

ОБ ИРРАЦИОНАЛЬНЫХ АСПЕКТАХ ПРИРОДЫ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сухинина Л.В., Тюменская ГСХА. Россия

Наука есть сфера познавательной деятельности людей, базирующаяся на допущении существования реального мира, все процессы и явления которого подчинены закономерностям, доступным познанию с помощью чувств и мышления. Познавательная деятельность как процесс особо привлекает современных философов и ученых, занимающихся вопросами теории познания, исследующих общие характеристики научно-познавательной деятельности, структуру знания, логико-методологические аспекты [2,4,5].

С целью определения основных составляющих научно-познавательного процесса в философии науки выделены особенности научного познания, в которых обозначены: основная задача научного познания, непосредственная цель познания, ориентированность на практическое применение. Данные определения отражают лишь внешнее научное производство, направленное на рациональное обоснование, формулировку теории и практическую сферу реализации научного знания. Но не затрагивают изучение познавательной деятельности, в которой, прежде всего, есть и внутренний процесс, включающий субъективно-познавательные аспекты: вдохновение, созерцание, интуицию, творчество.

При исследовании познавательной деятельности мы принимаем во внимание целостную развивающуюся систему, которая выражает собой единство устойчивых взаимосвязей между элементами системы. В данной связи рассматриваем процесс познавательной деятельности, включая иррациональные моменты познания. В философии науки проведен глубокий анализ в основном рациональных аспектов познания. Иррациональные моменты в научном познании выделяются, но не сводятся к единой системе [2,3,4]. Надо отметить, что на протяжении многих лет наука занималась лишь классическими приемами рационального познания, иррациональному же скорее отводилась роль вненаучного, либо запретного знания.

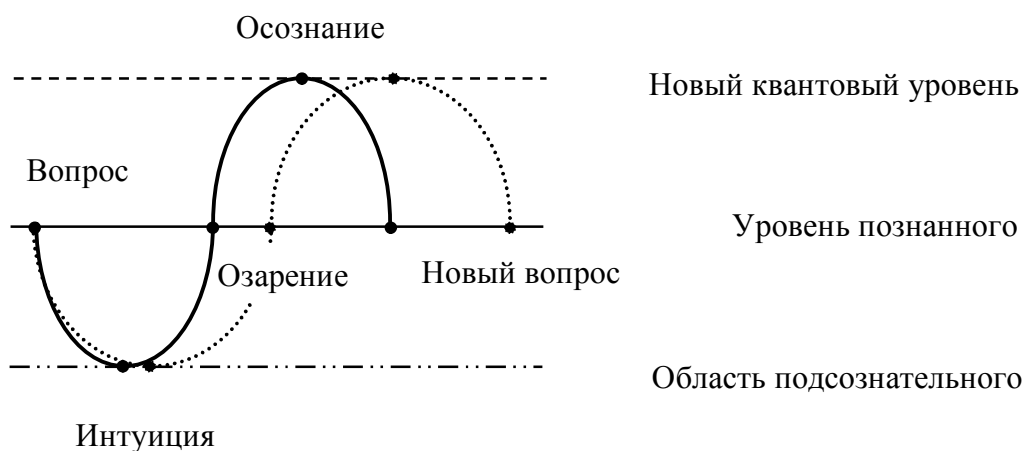
Но в данном вопросе нас более интересует не характеристики иррациональной составляющей познавательного процесса, а природа его проявления в научно-исследовательской деятельности. Познавательный процесс представляется как целый ряд преобразований от зарождения идеи через интуитивный поиск и озарение к логическому построению и выводному знанию о предмете. В этих целях для рассмотрения изучаемого вопроса выделяется природа познавательной деятельности как механизм реализации познавательной способности посредством природных инструментов человека – его чувственного восприятия мира и сознательной деятельности.

Так, любое знание начинается с постановки проблемы, указывающей направление поиска ответа. Момент возникновения вопроса есть проявленное начало движения мысли в направлении непознанного (иррационального). *Начало движения мысли* задает условия для направления поиска решений, а именно:

выявление необходимых знаний на данную тему и определение «пробелов» (неизвестного) в познании. Возникающие предположения по решению заданной проблемы, ставят новые вопросы: что есть истинное и приемлемое? В этом периоде познания участвует *интуиция*. Состояние интуиции человек ощущает при вдохновении, когда непосредственно «улавливает» сущность вещи. В процессе производства новой информации интуиция сообщает познанию новый импульс и дает направление движения.

Отметим, что *мысль*, возникающая у человека как способ получения и преобразования информации, может быть изначально неосознанной и проявиться как озарение, либо прозрение, вследствие чего *мысль* изначально воспринимается иррациональной. Тогда очевиден парадокс о том, что *мысль* содержит рациональный аспект, как средство мыслительного аппарата в познавательной деятельности человека, и иррациональный аспект, как озарения в момент получения информации после постановки вопроса по изучаемой проблеме. Озарение, идеи возникают в процессе познавательной деятельности человека, посредством которых проявляются возможные пути решения исследуемой проблемы.

Осознание моментов иррациональности, объяснение с позиций рационализма выстраивает теоретическое обоснование, исходя из существующих принципов; либо на основе обобщения, вытекающих предположений и выводов, выявляется закономерность. Суть изучаемого предмета (объекта, явления) постигается в процессе осознания. Но при этом возникает парадоксальное ощущение: решения вопроса и возникновения нового. Естественный переход в творческом процессе от состояния *знания* к состоянию *незнания*, говорит о непрерывной, познавательной деятельности, посредством проявления интереса к новому. Познавательный интерес человека к новому порождает новую проблему. В данном контексте хотелось добавить, что при усвоении нового знания границы познания расширяются, и происходит переход на новый квантовый уровень познания. Рассматривая вопрос о природе познавательной деятельности, и учитывая квантовые переходы, представим познавательный процесс в виде графика (см. рис.).



Данное положение обосновываем тем, что мысль (информационная категория), действующая в полном соответствии с ее напряжением и импульсом, данным ей, и подчинена тому же закону в своем действии, как и всякая энергия, и все наши ощущения являются исключительно действиями энергии. Одна из форм энергии – это свет (форма вибрационного, колебательного движения), а свет имеет волновую природу [1,6]. По графической форме обозначения процесса очевидно проявление принципа вибрации – «все находится в движении, все вибрирует». Принцип объясняет, что различие между разными проявлениями материи, энергии, главным образом зависит от изменений скоростей вибрации (см. линия пунктиром). Здесь происходит движение (вибрация) от иррационального познания (интуиция) к рациональному через осознание.

Хотелось бы отметить *момент осознания* с позиции чувственного познания. Осознание характеризуют иррациональной способностью человека в познавательной деятельности, то есть работой сознания человека в процессе осознания иррациональных моментов познания мира. Осознание в точках иррациональности (переходы) включает рациональный аспект, то есть разум *проливает свет* на момент истинности знания.

Рассуждая о природе света, приходим *к выводу*, что поскольку свет имеет квантово-волновую природу, обладает свойствами сохранения и передачи информации (процесс фотографирования) и оказывает физические, химические, биологические воздействия, отражаясь через систему глаза в мозгу человека, то свет влияет и на мыслительную деятельность. Из чего следует, что восприятие и отображение света (информация и передача) тождественны восприятию и отображению знания, как моменту возникновения идей, озарений и поиску подтверждений, обоснований. Отсюда познавательная деятельность, по аналогии света, также имеет волновую природу (квантово-волновую) [5], что отображается в последовательности иррациональных и рациональных составляющих процесса познания и переходе (квант) на новый уровень знания при доказательстве, построении теории и практическом применении.

## Литература

1. Гейзенберг В. Физика и философия. Часть и целое. – М., 1989.
2. Гоч В.П., Белов С.В. Теория Причинности. Причинность и познание. Изд. второе, дополн. – Севастополь, 2003. – С. 187, 188.
3. Коваленко В.А. Организация творческого мышления // Вопросы философии № 8, 2002. – С.78-87.
4. Купарашвили М.Д. Сумма трансценденталий. Часть 1. Онтология разума: Монография. – Омск: Омск.гос. ун-т, 2002.
5. Щеглов В.Н. Модель согласования выводов из теорий, используемых для объяснения особых состояний сознания // Сознание и физическая реальность. – Т. 9, № 5, 2004.
6. Эйнштейн А., Инфельд Л. Эволюция физики. – М., 1966.