

СОСТАВЛЯЮЩИЕ КОГНИТИВИЗМА

Развитие современной науки отличается большим многообразием форм и методов научного познания. Процессы интеграции и глобализации, происходящие в обществе, способствуют формированию системного взгляда на мир, осознанию того, что ни одна научная, социальная или техническая проблема не может быть решена без рассмотрения всех ее аспектов в их взаимосвязи и единстве. Комплексность вопросов и задач, стоящих перед наукой приводит к формированию новых форм научного исследования, которые направлены на изучение своего предмета с возможно большего количества позиций и точек зрения для создания целостного представления о нем. Этот процесс способствует развитию новых способов взаимодействия внутри науки, образуя тем самым новые междисциплинарные области исследования.

В последние годы мы с уверенностью можем говорить о повышенном интересе современной гуманитарной науки к человеку, к ментальным процессам его деятельности. Такой поворот в области изучения человека, и его культуры – в развитии когнитивизма.

Когнитивизм – это особое направление в науке, объектом изучения которого является человеческий разум, мышление и те ментальные процессы и состояния, которые с ним связаны. Это наука о знании и познании, о восприятии мира в процессе деятельности людей.

У когнитивизма огромная традиция, начало которой - в античности. Общеизвестно, что человеческим интеллектом, закономерностями мышления издавна занимались логика, философия, физиология, психология. Так, в философии существует целый раздел гносеология, который занимается теорией познания. Однако в рамках когнитивистики старые вопросы звучали по-новому. Например, оказалось, что разная природа реалий (вещей, явлений, событий) обуславливает их различное отображение в сознании: одни представлены в виде наглядных образов, другие - в виде наивных понятий, третьи — в виде символов

Термин «когнитивизм» достаточно затруднительно оценить, т.к. этим именем одновременно называются:

- программа исследований человеческого «мыслительного механизма»;
- стиль наблюдений над явлениями ментальной природы человека (в этом когнитивизм близок феноменологии);
- исходная гипотеза о том, что субъект – источник, инициатор своих действий;
- демаркация области исследования, когда когниции – восприятие, языковая деятельность, память, представления – противопоставляются аффектам, не входящим, тем самым, в число первичных объектов исследования.

Когнитивные проблемы - восприятие, познание и понимание действительности - волновали философов и психологов во все времена. Но начавшееся после второй мировой войны бурное развитие кибернетики и вычислительной техники, появление в 50-е годы первых "думающих" машин, пытающихся решать логические задачи, играть в шахматы, понимать устную и письменную речь, переводить ее на другие языки, вынудили по-новому взглянуть на процессы мышления, познания и понимания. В середине 50-х годов в центре внимания оказался феномен знания и связанные с ним проблемы получения, хранения, обработки и репрезентации знаний как в голове человека, так и в компьютерной системе.

Дж. Миллер называет «Днем рождения» когнитивистики симпозиум по теории информации, проходивший в середине 50-х гг. XX в. В это же время другой американский профессор, Дж.Бруннер, впервые начинает читать лекции о природе когнитивных процессов. Вместе с Дж.Миллером они организовывают в Гарвардском университете в 1960 г. первый центр когнитивных исследований.

И так, когнитивная наука – это комплексная, междисциплинарная область знания, которая включает в себя целый ряд самостоятельных дисциплин. В

рамках данного исследования попытаемся выявить основные направления, данной науки определяя их предмет, для того чтобы синтезировать объект изучения когнитивизма. Таким образом, определим ряд гуманитарных дисциплин, которые в той или иной степени рассматривают культуру и человека в ней.

Ядром когнитивной науки, стоявшей у истоков ее становления, считается когнитивная психология. Это психология познавательных процессов; особое когнитивно ориентированное направление в психологии, связанное с изучением ментальных состояний и ментальных процессов, характеризующих поведение человека и отличающих его от других живых существ. Когнитивная психология рассматривает человека как познающую систему и интерпретирует протекающие в этой системе процессы как поэтапную переработку информации в поведении субъекта по аналогии с переработкой информации в ЭВМ [1]. Данное направление сравнивает деятельность мозга с деятельностью компьютера и сопоставление базы данных и оперативного устройства ЭВМ с памятью человека и той репрезентационной системой, какой является это психическое образование.

Когнитивная психология изучает то, как люди получают информацию о мире, как эта информация представляется человеком, как она хранится в памяти и преобразуется в знания, и как эти знания влияют на наше внимание и поведение. Когнитивная психология охватывает весь диапазон психологических процессов - от ощущений до восприятия, распознавания образов, внимания, обучения, памяти, формирования понятий, мышления, воображения, запоминания, языка, эмоций и процессов развития; она охватывает всевозможные сферы поведения [7].

Центральным, как уже было сказано, является вопрос об организации знания в памяти субъекта, в том числе о соотношении вербальных и образных компонентов в процессах запоминания и мышления (Г. Бауэр, А. Пайвио, Р. Шепард). Интенсивно разрабатываются также когнитивные

теории эмоций (С. Шехтер), индивидуальных различий (М. Айзенк) и личности {Дж. Келли, М. Махони).

Далее отметим, что когнитивная психология тесно связана с таким направлением когнитивной науки, как когнитивная антропология, так как их понятийный аппарат в значительной мере пересекается. Если, когнитивную психологию более всего интересует как, с помощью каких категорий и концепций можно объяснить усвоение, классификацию и запоминание знаний, то когнитивную антропологию интересует то, как с помощью этих категорий и концепций можно объяснить культуру.

Когнитивная антропология возникла в середине 1950-х г. как результат изменения определения культуры, наиболее важной концепции культурной антропологии. Культура когнитивной антропологии рассматривается как способ организации и осмысления окружающей действительности. Целью данного направления является изучение структуры картины мира. По определению Р.Редфилда, который стоял у истоков этого научного направления, картина мира – это видение мироздания, характерное для того или иного народа, это представления членов общества о самих себе и о своих действиях, своей активности в мире. Когнитивная антропология пытается посмотреть на картину мира изнутри, глазами носителя культуры, понять и описать мир людей других обществ в их собственных терминах, как они его воспринимают и переживают.

Культура представляет собой своеобразную когнитивную систему (систему ценностей, знаний, верований), которая существует в индивидуальном сознании членов общества. А когнитивная наука исследует принципы, которые управляют ментальными процессами в человеческом мозгу, исследуют логические законы. Как подчеркивает С.Лурье «Объектом изучения когнитивной антропологии является система ментальной организации элементов культуры, а не сами по себе элементы культуры» [3, 88-89]. При этом подразумевается, что у каждого народа система восприятия, мышления, поведения, эмоций – различна. Познание мира человеком зависит

от поступления «сигналов из окружающего мира», которые подвергаются в его мозгу процессу когниции. Процесс когниции связан с группировкой тех разнообразных сигналов, которые воспринимает человек из внешнего мира. Это так называемые «когнитивные категории» - ментальные модели, внутренние представления. Отсюда вытекает особое понимание культуры в контексте когнитивной антропологии – как совокупность человеческих когнитивных категорий, через которые только и реализуется процесс познания, состоящий в осмыслении и ментальной организации действительности.

Когнитивные категории воспринимаются человеком в процессе усвоения культуры, особенно языка. В языке, по мнению сторонников культурной антропологии (М.А.Членов), заключены все когнитивные категории, лежащие в основе человеческого мышления и составляющие суть культуры. Таким образом, в качестве объекта анализа выступает язык изучаемой социальной группы, или этноса, из которого извлекается вся необходимая антропологическая и культурологическая информация. Отсюда вытекает, что основным методологическим инструментом когнитивной антропологии выступает когнитивная лингвистика.

Когнитивная лингвистика – направление когнитивной науки в центре внимания которого находится язык как общий когнитивный механизм. Важнейшим методологической посылкой когнитивной лингвистики является то, что язык отражает мыслительные процессы. По лингвистическим данным можно понять, как человек работает с информацией: как он ее воспринимает, обрабатывает, хранит и использует в процессе своего взаимодействия с окружающей средой. В сферу когнитивной лингвистики входят «ментальные» основы понимания и продуцирования речи, при которых языковое знание участвует в переработке информации. Когнитивная лингвистика занимается как репрезентацией собственно языковых знаний в голове человека, так и тем, как и в каком виде вербализуются формируемые человеком структуры знания, а, следовательно, вторгается в сложнейшую

область исследования, связанную с описанием мира и созданием средств такого описания [2].

Данное направление лингвистики достаточно четко определяет свои задачи, среди которых – изучение процессов концептуализации знаний, описание системы концептов передающих информацию о реальном мире; описание языковой картины мира, которая органически соотносится с концептуальной.

Пожалуй, наиболее важным «внутренним» источником развития когнитивной лингвистики является лингвистическая семантика (Л.Талми). Представители когнитивной семантики считают, что каждый язык эквивалентен определенной системе концептов, посредством которой носители языка воспринимают, структурируют, классифицируют и интерпретируют поток информации, поступающей из окружающего мира и общества, в котором обитает индивид.

Таким образом, мы переходим к следующему, на наш взгляд не маловажному направлению когнитивной науки – когнитивной социологии - социология социально обусловленных особенностей мышления индивидов и групп. С точки зрения представителей когнитивной социологии науки, всякая деятельность ученых, в том числе и когнитивная (субъект-объектная) является *социальной* по существу, ибо процесс научного познания во всех своих основных элементах, этапах и уровнях (предмет, метод, продукт, процесс открытия, проверки, обоснования, эмпирическое и теоретическое исследование и др.) есть существенно субъектно-детерминированный процесс. Эмпирически зафиксированный историей науки и ее современным состоянием факт полиморфизма когнитивных моделей в отношении одного и того же объекта (*парадигмальность* научного познания, проблема *выбора* научных теорий, их *несоизмеримость*) убедительно свидетельствует в пользу свободного, творческого характера процесса научного моделирования, неустранимой и существенной роли *субъекта* научного познания в принятии и отстаивании соответствующих научных решений. Эти решения всегда

предполагают определенную когнитивную ответственность ученых (индивидуальную и коллективную). Когнитивная социология науки отрицает чисто объективистскую трактовку процесса научного познания, как в ее материалистическо-сенсуалистском варианте (теория отражения), так и в идеалистическо-рационалистском (Декарт, Кант, Гегель, Гуссерль, логический позитивизм, Поппер и др.). Для нее неприемлемо чисто философское рассмотрение.

И последнее направление, которое мы рассмотрели в рамках данной работы, на наш взгляд отражающее ментальный мир человека – когнитивное религиоведение. Рассматривая религию как форму познавательной деятельности, инструмент приспособления или побочный продукт эволюции, когнитивное религиоведение возвращает научное изучение религии на почву объяснительных концепций, в противовес феноменологическим или герменевтическим интерпретациям. Объектом когнитивных исследований религии является религия как социально-психологический и познавательный феномен. Предметом - репрезентация религиозных идей в сознании, их моделирование в поведенческом акте (ритуал) и язык религии как механизм познания. Религиоведы - когнитологи отрицают научную значимость содержания любых форм теологического дискурса. Атрибуты религиозных агентов (богов, вампиров, духов и пр.) в когнитивной теории имеют отношение к действительности только тогда, когда имеют своё реальное существование в представлениях непосредственных носителей религии, т.е. человека, как носителя определенной конфессиональной культуры.

Список литературы:

1. Когнитивная психология [электронный ресурс] – Режим доступа http://cnit.mpei.ac.ru/textbook/01_02_00_05.htm
2. Краткий словарь когнитивных терминов / под общ. ред. Е.С. Кубряковой. – М.: Филол. ф-т МГУ им. М.В. Ломоносова, 1997.
3. Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении / Л.Леви-Брюль . - М.: Мысль,1994.

4. Лурье С.В. Историческая этнология: учебное пособие для вузов / С.В.Лурье - М.: Аспект Пресс,1997.
5. Маслова В.А. Когнитивная лингвистика: учебное пособие / В.А. Маслова. – Мн.: Тетра Системс, 2004.
6. Пиаже Ж. Избранные психологические труды./ Ж.Пиаже - М., Просвещение,1969.
7. Солсо Р.Л. Когнитивная психология / Р.Л. Солсо.- М.: Тривола, 1996
8. Otero С.Р. 1994a – Introduction: Chomsky and the cognitive revolution of the 1950s: The emergence of transformational generative grammar // Noam Chomsky: Critical assessments. – L.; N.Y.: Routledge, 1994.