

## Религия в культуре Древнего Ирана. Зороастризм

© Панищев Алексей Леонидович<sup>1</sup>

Россия, Курск. Курский институт социального образования  
(филиал) Российского государственного социального университета  
Россия, Курск, ул. К. Маркса, 53.  
E-mail: [aleksepanishhe@rambler.ru](mailto:aleksepanishhe@rambler.ru)

Представленная работа посвящена религии древнего Ирана – зороастризму. Данный материал предназначается для решения дидактических задач и адресован к студентам, обучающимся по гуманитарным специальностям. Информация, изложенная в данной учебно-методической работе, может быть полезна и интересна любому человеку, который интересуется религиями мира.

The work is devoted to the religion of ancient Iran. This material addresses to decide to didactical questions and can be use by students of humanitarian specialization. This work can be applied for any people, who interest to religious studies.

Ключевые слова: культура, религия, Древний Иран, зороастризм  
The key words: culture, religion, Ancient Iran, Zoroastrianism.

В современном мире заметную роль на геополитической карте мира играет Иран. В контексте угрозы агрессии США с применением ядерного оружия против Ирана будем надеяться на то, что роль Ирана в жизни человечества не станет трагической. Тем не менее, чтобы выработать правильную дипломатическую линию в отношении Ирана и избежать конфронтации с этим демократическим государством, важно знать его историю, культуру и религию. Для справки отметим, что Иран – это государство на юго-западе Азии, население которого составляет более 80 миллионов человек, причём наблюдается постоянный прирост населения. Слово «Иран» происходит от авестийского слова «Ariana», восходящего к понятию «arya» – «арий». Таким образом, дословно Иран означает «страна ариев».

Исторически для Ирана ислам был не характерен, более того, мусульманство в Иране было привнесено грубой силой. Исконно иранской религией является зороастризм. Эта религия в мировоззренческом смысле имеет много общего с христианством и иудаизмом. Не случайно, когда в Междуречье власть ассирийцев была сменена властью персов, то последние отпустили евреев из так называемого вавилонского плена, видя в иудеях почти своих единоверцев. На протяжении истории православной России в

---

<sup>1</sup> Панищев А.Л. – кандидат философских наук, доцент кафедры философии и социологии Курского института социального образования (филиала) Российского государственного социального университета.

древнерусской литературе нередко встречается сочувственное отношение к персам, например о людях персидских в сочувственном контексте мы читаем уже на первых страницах «Повести об азовском осадном сидении» (XVII век). Традиционно, несмотря на то, что в Иране утвердился шиитский ислам, а в России – православное христианство, а вплоть до XIX века имели место и русско-персидские войны, между Россией и Ираном в XX веке сложились добрососедские отношения. В годы Второй Мировой войны через Персию проходил южный путь союзнических поставок в СССР по ленд-лизу (lend-lease); на рубеже XX-XXI веков между Россией и Ираном был заключён ряд договоров, в том числе по развитию мирной атомной энергетике в Иране. В будущем отношения между Россией и Ираном могут быть очень перспективными и полезными для духовного и материального развития народов обеих стран. Исходя из вышесказанного, будет разумно обратиться к общему анализу зороастризма как одной из составляющих фундамента персидской культуры и Иранского государства.

*Зороастризм как организующее  
содержание культуры древних иранцев*

На многих археологических памятниках древних персидских государств археологи обнаруживают изображение крылатого бога, который покровительствует персидским царям. Так, знаменитый трилингв (трилингв – это один по содержанию текст, написанный на трёх языках) Бехистунская надпись, исследованная и переведённая учёными в середине XIX века, украшена рельефом с изображением Дария, попирающего мятежника, а над царём парит крылатый бог. Персы (иранцы) называли этого бога Ахура-Маздой.

В течение длительного времени на территории Междуречья, Малой Азии господствовали государства, созданные народом, получившим название *персы*. Исконным населением юго-западной части Ирана были эламиты, родственные, как полагают многие ученые, дравидийским племенам, жившим к востоку от них, в Белуджистане. В западных предгорьях Загроса и на территории северо-западного Ирана жили племена неиндоевропейского происхождения, в том числе хурриты, маннеи, луллубеи и др.

На рубеже XII – XI вв. до н. э. на территории Западного Ирана стали селиться индийские и персидские племена, которые впоследствии заняли всё Иранское нагорье и ассимилировали автохтонное (коренное) население. Последнее уже сумело создать свои государственные образования, власть в которых наследовалась через брак с женщиной из царского рода. Однако с утверждением персов власть стала передаваться по отцовской линии, от царя – к старшему сыну. Среди государств, сложившихся в Древнем Иране до прихода персов, наиболее сильным было государство Элам, оказавшее существенное влияние на развитие культуры персов. В Эламе уже укоренились твёрдые убеждения в том, что всякие законы даны богами, а, стало быть, за нарушение правовых актов нужно карать жестоко, ибо преступление есть акт не только против людей, но и против божественного

миропорядка. Эта установка впоследствии была перенята персами и проявилась в их религии – *зороастризме*. Массовое появление персов на территории Ирана произошло в VIII веке до н.э. По-видимому, около 800 г. до н. э. персы отделились от родственных им индийских племен и постепенно стали продвигаться на юго-восток. В 714 г. до н. э. персы упоминаются как подданные ассирийского царя Саргона II. С течением времени они заняли исконную эламскую территорию на юго-западе Ирана, которая по имени новых пришельцев получила название Парса. Территория эта примерно совпадала с современной иранской провинцией Фарс. Последнее название является арабизированной формой от Парса, обозначавшей как страну и народ персов, так и столицу их Персеполь. До начала 40-х годов VII в. до н. э. персы находились в зависимости от эламских царей, а затем на короткое время стали данниками ассирийцев. В это время персы составляли племенной союз, который возглавлялся вождями из рода Ахеменидов. Основателем династии традиция считала Ахемена. Государство персов объединялось под властью той или иной династии, представляющей господствующий род. Государство, как правило, называлось соответственно правящей на определённый момент времени династии: государство Ахеменидов, государство Селевкидов, парфянское государство, Сасанидский Иран.

Зороастризм – религия весьма древняя, с разветвлённым учением, сложными ритуалами, с развитыми понятиями о справедливости, благочестии, добре. Зороастризм сложился задолго до прихода в Иран персов. Мусульмане, жёсткие противники зороастризма, в средние века предпочитали иметь торговые дела именно с представителями этой религии, поскольку зороастрийцы отличались честностью. В Сасанидском Иране зороастризм был государственной религией, и количество последователей этого вероучения исчислялось миллионами. После того как мусульмане в 640-х годах разгромили войска Сасанидов, началось постепенное вытеснение зороастризма, которое быстро превратилось в физическое, крайне жестокое истребление последователей этой религии. Примерно в X веке зороастрийцы, спасаясь от жестоких гонений со стороны мусульман, бежали в Индию, где они были приняты местным раджей на трёх условиях: женщины должны носить сари, мужчины будут ходить без оружия, все они должны говорить на языке гуджарати. В Индии зороастрийцев стали называть парсами, то есть выходцами из Персии. Парсы основали поселение, которое назвали именем из родных мест – Санджан, и в нём зажгли священный огонь Аташ Бехрам.

В современном мире число последователей зороастризма составляет не более 140 тыс. человек; в Индии же, где сохранились наиболее строгие представители зороастризма, их насчитывается всего 65 тыс. В Иране – 20-25 тысяч зороастрийцев (их называют гебрами).

Место зарождения зороастризма – Междуречье – является очевидным только на первый взгляд. В действительности же зороастризм мог возникнуть не только на территории Персии, но и на землях древних государств Средней Азии и даже Южного Урала. Сложно точно обозначить время появления

данной религии. Учёные не могут однозначно датировать и время жизни основателя зороастризма Заратуштры (Зороастра). Традиционно считается, что он жил с 1500 по 1200 г. до н. э. Однако многие зороастрийцы указывают на то, что Заратуштра жил в XVIII веке до н.э., а летоисчисление ведут с 1738 года до н.э., когда царь Виштапаста принял зороастризм от Заратуштры. Согласно традиции, в возрасте 30 лет Заратуштра увидел сияющие существо Воху-Мана (Благой Помысел), который привёл его к Ахура-Мазде. Он и поведал Заратуштре, что в мире, помимо добра, существует зло, противостоящее добру. Злую силу представляет дух Анхра-Майнья – Дух Зла (в персидской и греческой транскрипции это имя звучит, как, соответственно, Ахриман и Ариман). Добро в итоге должно победить. Именно на противоборстве этих двух начал строится религия зороастризма. Важно учесть: оба начала, как доброе, так и злое, онтологически *самостоятельны* и *существуют изначально*. Суть верований зороастрийцев наиболее кратко выражена в своеобразном «символе веры», произносимом ими ежедневно: *«Признаю себя почитателем Мазды, последователем Заратуштры. Отрекаюсь от демонов-дэвов, принимаю веру Ахуры. Поклоняюсь Амеша-Спенте. Молюсь Амеша-Спенте. Ахура-Мазде – доброму, всеблагому – принадлежит все благое»*. Соответственно, и люди, согласно нравственному или аморальному образу жизни, делятся на два крыла: *ашаван*, то есть праведных, служащих добру, и *другвант* – приверженцев зла. Люди ашаван живут в согласии с законом природы (с авест. *Аша*), по которому все процессы в мире протекают равномерно.

Сами зороастрийцы свою религию называли понятием *благая вера*, – *Veh Den* – применявшемся в зависимости от контекста либо к религии в целом, либо к отдельному её последователю. Термин *зороастризм* был привнесён европейцами, связавшими зарождение данной религиозной доктрины с личностью одного человека – древнеиранского жреца Заратуштры. Зороастризм отнюдь не является религией рода и племени, ибо, во-первых, обращён к идее личной ответственности за содеянное, во-вторых, в зороастризме указывается на то, что социальное положение и материальное богатство не дают преимуществ в вопросе духовного спасения. Так, в пехлевийском трактате «Суждение Духа разума» («Дадестан-и меног-и храд») прописывается: *«Не полагайся на власть, так как в конце тебе придется остаться без власти. Не полагайся на почести и уважение, так как на небесах почести не помогут. Не полагайся на потомство и знатный род, так как в конце будет опора (лишь) на собственные деяния...»*

В религиозной жизни зороастрийцев обязательной является ежедневная пятнадцатичасовая молитва, освящённая авторитетом Заратуштры, и семь древних календарных праздников. Кроме того, важные элементы культа – обряд инициации, материальные символы веры (включая амулеты), огонь как центр культовой практики, идея чистоты, очищения от скверны, а также своеобразный похоронный обряд.

Безусловно, зороастризм впитал в себя ряд культов, которые существовали до него на территории Месопотамии. Очень заметны общие

черты между зороастризмом и индуизмом. Существует такая точка зрения, согласно которой когда-то эти религии были едиными, но впоследствии раскололись. Ещё в более древние времена в Месопотамии и южной Аравии почитался культ света: дневной, исходящий от Солнца, и ночной, исходящий от Луны. Немаловажен и тот факт, что к XV в. до н. э. на территории Ирана сложились ритуалы, связанные с культом огня. Этому способствовало то, что на территории Ирана большое количество нефти, местами выходящей на поверхность земли. Сам огонь в ряде религиозных систем символизирует добро, однако в зороастризме огонь понимается не как материальное, уничтожающее физическое явление, а как источник света, поэтому он не символизирует добро, а тождественен добру. Соответственно, зороастризм не следует называть огнепоклонством, ибо отношение зороастрийцев к огню есть отношение к добру. Огонь здесь является не объектом для поклонения, а свидетельством о бытии Ахура-Мазды. Помимо огня, зороастрийцы почитали воду, землю и воздух, поскольку от них также зависела человеческая жизнь.

Следует подчеркнуть то, что ко времени появления зороастризма древнеиранское общество уже исповедовало таких богов, как *Митра* (в новоперсидском яз. – *Солнце*), *Варуна*. Бог *Митра* олицетворял верность договору, согласно которому люди должны быть справедливыми. Несправедливость персы не просто осуждали, но и жестоко карали как на бытовом, так и на государственном уровне. О несправедливых людях в Авесте написано так (Гимн Митре, 2):

*Страну разрушит подлый,  
Тот, кто не держит слова, –  
Он хуже ста мерзавцев  
Благочестивых губит.  
Будь верен договору  
Ты данному, Спитама,  
И лживым иноверцам,  
И верным в благочестьи, –  
Ведь слово договора  
Принадлежит обоим:  
И верным, и лжецам.*

Понятие справедливости как в государственной, так и в повседневной жизни иранцев, играло фактически культовую роль. Несправедливые люди рассматривались как прислужники Анхра-Майньи, а поэтому с ними надо было бороться с максимальной жестокостью. В зороастрийских текстах отмечено, что судья, который судит справедливо и не берет взятки, в своем деле подобен Ахура-Мазде, а тот, кто судит несправедливо, в своем деле подобен Анхра-Манье и дэвам. В зороастрийских семьях стремление к справедливости закладывалось с раннего детства. Культ бога Митры распространился и за пределами Ирана и даже складывался в самостоятельное религиозное течение. Например, в I в. до н. э. в Римской империи господствовал митраизм.

Другой персонаж в божественном пантеоне зороастрийцев представляла богиня *Анахита* – благородная, прекрасная дева, символизирующая чистоту, материнство и плодородие. Чистота, символизируемая Анахитой, понималась не только в религиозном смысле, но, прежде всего, в контексте личного, повседневного благочестия.

Надо отметить, что понятие *ахура*, означающее *владыка*, также использовалось в религиозном значении, и к ахура относили Митру, Варуну. Тем не менее после религиозной реформы Заратуштры абсолютное первенство в пантеоне отводилось Ахура-Мазде. По отношению к Ахура-Мазде остальные боги были по природе тварными, то есть их создал Ахура-Мазда, именуемый *Творцом* по отношению к миру и остальным богам. Однако они почитались как одни из лучших творений (созданий), по своей природе призванных к служению добру и наделённых от Творца божественной силой. Фактически эти боги представляли волю Ахура-Мазды. Так, в Гимне Митре прописано (Гимн Митре, 1):

*Ахура-Мазда молвил  
Спитаме-Заратуштре:  
«Таким я создал Митру,  
Чьи пастбища просторны,  
Что тех же он достоин  
Молитв и восхвалений,  
Как я, Ахура-Мазда...»*

Постепенно, из века в век, роль Ахура-Мазды (часто употребляют это имя на языке пехлеви – Ормузд) в божественной иерархии зороастризма возрастала, а других богов – уменьшалась; не исключено, что если бы не мусульманская агрессия против зороастрийцев, то в зороастризме осталось бы только одно почитание Ахура-Мазды. Выделялись шесть достоинств, или шесть эманаций, лиц Ахура-Мазды: благая мысль, истина, божья власть, благочестие, благосостояние и бессмертие. Ахура-Мазда, понимаемый как святой дух, сам являлся достоинством как самодостаточное существо и являлся источником, первоосновой этих качеств. Так что уместно выделять семь лиц Ахура-Мазды. Понять, кто есть Бог, весьма сложно. В гимне Ахура-Мазде Заратуштра спрашивает у Бога, какое из святых слов самое действенное и интересуется, что это за слово. Бог отвечает ему достаточно длинным списком своих имён, в котором перечисляются положительные категории морали, при этом Бог называет себя *Ахура*, а также употребляет по отношению к себе слово *Мазда*. Эти слова не заменяются переводами, хотя в русском языке к ним традиционно подбирают аналоги в значении *Господь* и *Разум*. Именно эти два понятия составили имя Бога (Гимн Ахура-Мазде, 7-8).

*Ахура-Мазда молвил:  
«Мне имя — Вопросимый,  
О верный Заратуштра,  
Второе имя — Стадный,  
А третье имя — Мощный,  
Четвёртое — я Истина,*

*А, в-пятых, — Всё-Благое,  
Что истинно от Мазды,  
Шестое имя — Разум...  
Десятое — я Святость,  
Одиннадцать — Святой я,  
Двенадцать — я Ахура...»*

Следует подчеркнуть то, что зороастрийцы отличались веротерпимостью и на бытовом, и на государственном уровне. Это стало одной из причин создания мощного государства, объединившего в своих границах множество народов. Например, Кир II, несмотря на господство в его державе зороастризма, покровительствовал возрождению древних культов в покорённых странах и велел даже восстановить разрушенные халдейскими завоевателями храмы в Вавилонии, Эламе, Иудее и т.д. Захватив Вавилонию, он принёс жертвы верховному богу вавилонского пантеона Мардуку и другим местным богам, чтит их и восстанавливал их святилища. После захвата Египта персидский правитель Камбиз короновался по египетским обычаям, участвовал в религиозных церемониях в храме богини Нейт в городе Саисе, поклонялся и другим египетским богам и приносил им жертвы. Подобным же образом он короновался на Вавилонское царство, исполнив древние священные обряды и приняв престол «из рук Мардука». Дарий I, объявив себя сыном богини Нейт, строил храмы Амону и другим египетским божествам, посвящал им богатые пожертвования. Хотя ахеменидские цари считали своего Ахура-Мазду самым могущественным богом, они верили также и в богов покорённых народов, молились им и искали у них снисхождения и защиты. Правда, когда в 482 г. до н. э. в Вавилонии вспыхнуло восстание против персидского господства, Ксеркс разрушил главный храм этой страны Эсагилу и велел увезти оттуда в Персию статую бога Мардука. Во время греко-персидских войн Ксеркс разрушал также некоторые греческие храмы. В самом Иране Ксеркс провел религиозную реформу, направленную на централизацию религиозного культа. С помощью этой реформы он, по-видимому, стремился уничтожить храмы Митры, Анахиты и других древнеиранских богов, отвергнутых Зороастром. Однако межкультурные взаимодействия в Иране были настолько интенсивны, что попытка централизовать религиозный культ оказалась неудачной и не имела каких-либо значимых последствий.

Не последнюю роль в достижении веротерпимости зороастрийцев играло убеждение в том, что к зороастризму человек должен прийти самостоятельно, поэтому миссионерская деятельность в зороастризме развита весьма слабо. Также зороастрийцам чужды фундаментализм и жёсткое навязывание своей веры, поскольку они считают, что если у человека мысли и дела благие, то он спасётся независимо от своей религиозной принадлежности. Однако, если поднимется вопрос о защите своей религии и борьбе с приверженцами зла, то праведный человек может браться и за оружие.

Тем не менее, ради справедливости, следует отметить, что при Сасанидах зороастризм являлся государственной религией и подчас грубо навязывался. Более того, в IV веке персидские цари (шаханшахи) инициировали гонения на христиан. Несмотря на то, что в последние два столетия в Иране принципы веротерпимости были восстановлены, имела место кодификация ряда текстов Авесты (священной книги зороастрийцев) и использование её норм в качестве государственно-правовых. Такое положение дел противоречило изначальным принципам зороастризма, поскольку в период своего становления зороастрийцы выступали против смешения жреческих и царских обязанностей. Зороастрийцы не принимали арийскую практику *кавиев*, совмещавших жреческие и политические функции. Соответственно, в зороастризме постулируется разделение светской и церковной властей. Такое разделение вовсе не означает отрицания государственности как формы бытия людей. Так, в Авесте (Ясна XXXI) Заратуштра молится об установлении «могущественного царства», в котором господствовала бы праведность и доброта. Однако в 614 году персидские правители, нарушив зороастрийские нормы ненавязывания своего учения, санкционировали уничтожение христиан и христианских храмов. На территории Израиля с VII века остался лишь один христианский храм (храм Рождества), поскольку волхвы, пришедшие поклониться Младенцу Христу, были облачены в зороастрийские одежды, что изображено на фасаде храма. На персидское происхождение волхвов указывает и греческое слово, которым они обозначены в Септуагинте – маги. В Древнем Иране магами называли, прежде всего, жрецов, учёных людей, которые не имели никакого отношения к магии в современном смысле слова (колдовство жёстко осуждалось и в зороастризме). Вскоре после этих событий в середине VII века Сасанидский Иран был разгромлен небольшими войсками зарождающегося Арабского Халифата.

То, что Иран объединял в своих границах множество народов, повлияло и на язык иранцев. Величайшим их достижением служит чёткая систематизация клинописи. Древнеперсидская клинопись содержит всего 43 знака в отличие от аккадской клинописи с её 600 знаками. Многие документы прописывались на нескольких языках, чтобы с распоряжениями властей могли познакомиться все народы какого-либо региона. Например, три надписи Дария I повествуют о сооружении по его приказу канала от Нила до Красного моря. Эти надписи были найдены на бывшем перешейке Суэцкого канала и составлены на египетском, древнеперсидском, эламском и аккадском языках. Подобные явления указывают на потенциальные возможности господствующей религии, которая могла бы стать доступной для многих народов и быть мировой.

Весьма примечательным является и то, что в Иране появляется идея религиозных свобод, равноправия всех наций и защита основных прав и свобод подданных Персидской державы. Эта идея отражена в своде законов царя Кира Великого, правившего в VI веке до н.э. Данный свод написан



клинописью на аккадском языке на глиняном цилиндре и вошёл в историю под названием «цилиндр Кира».

### *Священная литература зороастризма*

Священной книгой зороастризма является *Авеста* (от индоевропейского *vid, ved* – знание, ведение; или от *irasta* – установление, основа; а также от среднеперсидского – *apastak*, или *Ден* – закон, предписание). Слово *авеста* можно перевести как *обоснованное изречение*. *Авеста* состоит из отдельных книг – *насков*. Самая древняя часть *Авесты* – *Ясна* – представляет собой сборник гимнов и гатов (молитв). Считается, что сохранилась лишь небольшая часть древней *Авесты*. Судя по тому, что в *Авесте* нет сведений, связанных с развитыми ремёслами, нет упоминаний о деньгах, налогах, она сложилась очень давно и в целом культура *Авесты* архаична. В ней часто упоминается что-либо связанное со скотоводством, что свидетельствует о том, что адресована она была преимущественно пастухам, кочевникам. Также ряд гимнов *Авесты* написан в весьма воинственном стиле, причём в них нет ясно выраженной идеи сострадания к противнику. Соответственно, народы, принявшие *Авесту* в качестве священной книги, были достаточно воинственными. Вместе с тем в *Авесте* чётко прописано понятие *государства* и нравственные принципы правления им.

Время написания *Авесты* точно не установлено. Возможно, длительное время учение зороастризма передавалось изустно. Тем не менее однозначно можно утверждать, что в *Авесте* есть по времени написания более и менее древние части. Согласно традиции, наиболее древние части *Авесты* – *Гаты* – были записаны Заратуштрой в откровениях от бога-творца Ахура-Мазды на 12 тыс. дублёных коровьих кожах священным алфавитом. Надо учесть то, что *Гаты* первоначально пели и в таком виде их знали наизусть, и лишь Заратуштрой они были записаны. Автором многих *Гат* является сам Заратуштра. Позднее *Авеста* была переписана на 1200 досках. Значительная часть текста (или весь текст) была уничтожена в ходе завоевания Персии Александром Македонским. При парфянском царе Вологезе I (I в.) удалось из 1200 восстановить 348 глав, которые были собраны в 21 книгу. Впоследствии большая часть этих текстов была уничтожена мусульманами. Полностью сохранился лишь один богослужебный текст Вендидат, который священники знали наизусть. Ряд сведений о содержании *Авесты* дошёл до нас благодаря среднеперсидским переложениям.

*Авеста* написана на двух диалектах: на особом молитвенном языке и на позднеавестийском; остальная часть книги (так называемая *Младшая Авеста*) записана на языке, на котором к тому времени, по-видимому, уже не говорили. Надо признать то, что разделение *Авесты* на Старшую и Младшую по существу условно и продиктовано в большей степени филологическими мотивами. *Авестийское* письмо, восходящее к пехлевийскому, было разработано в V в. до н.э. специально для священных текстов. Самые древние

списки, которые прямым образом повлияли на Авесту, датируются XIX в. до н.э. Древнейшие же тексты самой Авесты относятся к XIII веку до н.э. Есть мнение, согласно которому в современном мире наиболее родственным авестийскому языку является осетинский язык (дигорский). Так, некоторые фонетические образования по своей архаике присущи из всех иранских языков только авестийскому и дигорскому. В славянских языках также существуют слова, произошедшие от авестийских. Например, слово *святой* родственно авестийскому *спэнта*, которое имеет значение «наделённый чудодейственной силой развития, процветания и совершенства»; русско-украинское слово *хата* происходит от авестийского *ката* – дом.

Ряд исследователей считают, что Авеста создавалась в противовес Ведам ради утверждения единобожия. Другие исследователи полагают, что Авеста есть результат развития и распространения ведических знаний среди индоиранцев. По существу здесь говорится о том, что Авеста – это продолжение развития Вед. Действительно, между Ведами и Авестой существуют общие черты, общие персонажи, общие словосочетания, так что связь между Авестой и Ведами бесспорна.

У парсов существуют две редакции Авесты, одна из которых написана на авестийском языке 49-знаковым авестийским алфавитом. Этот язык близок к санскриту, а сама Авеста по форме изложения имеет много общего с Ведами. Стиль текста жёстко определён каноном и в значительной мере поэтичен. Тексты этой редакции читаются во время богослужения. Сборник включает три книги: «Вендидад» («Кодекс против дэвов»), «Висперед» («Книга обо всех высших существах») и «Ясна». Молитвы, входящие в состав этих книг, расположены в особом, канонизированном порядке. Вторая редакция разбивается на главы и строфы с переводом и комментариями на среднеперсидском языке, записанным пехлевийским письмом. В ней наблюдается иной порядок изложения текстов; авестийский текст в этой редакции сопровождается комментированным переводом на среднеперсидский язык, записанным не авестийским, а пехлевийским алфавитом. Данная редакция создавалась не для чтения во время богослужения, а для изучения. Этот перевод-комментарий называется *Зенд*. Поэтому вторая редакция Авесты именуется, в отличие от первой, *Зенд-Авеста* (текст и толкование).

В античном мире знали о существовании Авесты. Так, Плиний Старший со слов греческого автора Гермиппа (современника Птолемея III) сообщает, что «писания магов» включали 3 миллиона стихов.

Несмотря на то, что об Авесте знали ещё в античной Европе, впервые её (в 1771 году) перевёл французский учёный Анкетиллю-Дюперрон (1731-1805 гг.). Однако перевод Анкетиллю-Дюперрона был полон грубых ошибок, и философ Вольтер обрушился на Дюперрона с резкими нападками, говоря, что тот либо клеветает на Заратуштру, приписывая ему вздорные высказывания, либо сами эти произведения, если действительно принадлежат Заратуштре, лишены всякого смысла, а поэтому нет необходимости переводить их на французский язык. С не менее жёсткой критикой этих переводов Авесты

выступили знатоки санскрита, который родственен авестийскому языку. Впоследствии на основе санскрита учёные более точно смогли перевести зороастрийские тексты. Однако и этот перевод не является абсолютно точным, тем более что Авеста записана в поэтической форме. Трудности в переводе добавляются ещё и особым стилем написания Авесты, особенно Гат. Заратуштра часто использовал как архаизмы (устаревшую лексику), так и неологизмы (новые слова), а также стремился избегать просторечий и, тем паче, грубых, фамильярных слов. Например, вместо слова «я» он употребляет словосочетание «моё недостойное существо», а вместо слова «ты» – «ваше высочество». Введение в Гаты понятий из области придворного этикета делает текст Гат ещё более сложным. Полного перевода на русский язык, по данным на 2000 год, нет. Существующие переводы на русский язык могут несколько отличаться друг от друга. В принципе гимны имеют уже утвердившийся русскоязычный перевод, но вместе с тем ряд иных текстов в деталях переводится по-разному.

Младшая Авеста представляет собой сборник повседневных молитв. К IX веку на пехлеви был записан ряд зороастрийских произведений, таких как Зенд – Толкование Авесты, Бундахишн – Первотворение, Денкар – Деяния веры.

Существуют ещё и так называемые пехлевийские тексты, в которых отражены многие нормы, прописанные в Авесте. Однако в них зафиксированы не только нормы, постулируемые Заратуштрой, но и явно архаичные представления о мироустройстве, из которых иногда сложно понять, где прописана истина зороастризма, а где мифологическое дополнение. Пехлевийские тексты создавались в период династии Сасанидов, а также в Средние века, когда Иран был уже покорён мусульманами. В это время основным языком персов был пехлеви (среднеперсидский язык). Сами эти тексты не являются священными, но они проливают свет на многие идеи зороастризма. Иногда в пехлевийских текстах учёные находят описание содержания тех частей Авесты, которые уже утрачены.

Также исследователи часто обращаются к текстам, написанным на новоперсидском языке. Эти тексты были составлены в период с XI по XVII века преимущественно на основе переписки зороастрицев, оставшихся в Иране, и зороастрицев, бежавших в Индию. Такая переписка велась с разной степенью интенсивности, однако её тексты писались авторитетными зороастрийскими священнослужителями, и в них мы можем найти весьма полезную информацию.

В современном мире в зороастризме даже в среде духовных лиц найдутся лишь единицы специалистов, способных прочитать религиозный текст на оригинальном авестийском языке. Надо признать, что и в Ахеменидском Иране возникали существенные сложности с пониманием и интерпретацией авестийских текстов. Вторжение в Персию войск Александра Македонского лишь усугубило положение дел, а насильственная исламизация персов в Средние века привела к полной утрате ряда традиций. Неспособность, неумение абсолютного большинства жрецов канонически

вычитывать авестийские тексты привели к тому, что смысл многих обрядов, молитв уже полностью утрачен, а сам зороастризм наполняется различного рода суевериями и практиками, которые в действительности отвергались Заратуштрой, но тем не менее ему приписываются. Те описания обрядов, правил поведения, коих нельзя найти в текстах, датируемых временем жизни Заратуштры, прочитываются в более поздних трактатах.

### *Зороастрийские храмы*

Зороастрийские храмы на персидском языке называются *аташкаде*, что означает *дом огня*. В них проводятся наиболее важные религиозные обряды, служение Богу, который воплощается и символизируется в огне. Соответственно, огонь особенно почитается, и пренебрежительное отношение к нему рассматривается как большой грех. Зороастрийские жрецы, дабы своим дыханием не загрязнить чистоту огня, совершают обряды с повязками на лицах. Точно известно, что аташкады существовали ещё до начала правления Ахеменидов. Однако зороастрийцам приходилось долго бороться с древними языческими поклонениями огню. Культ огня уже определённо сформировался в шумерской культуре, где он был персонифицирован в лице бога Гибила. Надо отметить, что культ огня в Древней Месопотамии принимал часто жестокие, дикие формы, которые сохранялись даже в Парфии и Сасанидском Иране. Так, в Парфии раз в году во славу огня в зороастрийском храме приносился в жертву младенец. Да и само падение Парфии было отмечено тем, что с последнего её погибшего правителя – Артабана – сняли кожу и натянули на стене в храме Анахиты. В Иране и сейчас гебры приносят кровавые жертвы, правда, в виде коров и быков, хотя Заратуштра настоятельно рекомендовал «не губить скот» и уж тем более он не допускал и мысли о человеческих жертвоприношениях. Такие варварские обычаи не имеют никакого отношения к догматике зороастризма.

Обычно в зороастрийских храмах горит огонь. Огонь почитается не как таковой, а в качестве явственного свидетельства о бытии Ахура-Мазды и как самое чистое из божественных творений. Согласно традиции, считается, что Анхра-Манья не смог осквернить огня. Когда Анхра-Манья пытался подойти к огню, то пламя выжгло ему органы чувств, поэтому Анхра-Манья сам по себе слеп, глух, не имеет ни обоняния, ни осязания, однако он может видеть чужими глазами, слышать чужими ушами, говорить чужим голосом... Если человек становится слугой зла, то он уподобляется дэву, а его органы чувств используются Анхра-Маньей для совершения порочных дел. Человек оказывается слугой зла, если совершает греховные поступки, которые первоначально ему чужды, но по мере уподобления индивида дэву становятся ему свойственными и им желанными. Самый лучший способ избежать влияния Анхра-Маньи – это жить в благочестии, в духовно-телесной чистоте; также зороастрийцы считают, что злой дух не может

приблизиться к храмовому огню. Догматика зороастризма предписывает активно противостоять слугам зла и по мере возможности их истреблять.

Зороастрийцы полагают, что очаги огня есть в каждом человеке, но они, будучи разрозненными, не могут остановить Анхра-Манью, который находит пути между отдельными огнями; однако, если они объединяются в единый огонь, то зло становится бессильным.

Служители храма круглосуточно следят, чтобы огонь не погас, и поддерживают его жизнь лучшими породами деревьев. Есть храмы, в которых огонь горит на протяжении многих столетий. Любой зороастриец должен беречь огонь, но для его целенаправленной защиты существуют *мобеды*, которые являются стражами священных огней и обязаны защищать их всеми доступными для них способами, в том числе и с оружием в руках. Семья мобеда, которой принадлежит священный огонь, полностью несёт все расходы по содержанию огня, его защите и материально не зависит от помощи извне. Решение об учреждении нового огня принимается только в случае стабильного развития общности и наличия необходимых средств.

Высшим рангом в духовенстве зороастризма считаются дастуры (с казахского языка слово *дастур* переводится как *традиция*). Только дастуры имели право совершать священнодействия около главного огня зороастризма – *Шах Аташ Варахрам (Бахрам)*. Для утверждения такого огня брали 16 огней разных видов, кои после очищения, в ходе освящения объединяли в один. Вероятно, число шестнадцать связано с зороастрийскими представлениями о создании мира. Считается, что Ахура-Мазда последовательно сотворил шестнадцать «лучших стран и мест обитания».

Существуют огни и более низких рангов. Так, огонь второго ранга *Аташ Адриан* учреждается в населённых пунктах с населением не менее 1000 человек, где проживает не менее 10 семей зороастрийцев. Для учреждения огня необходимо собрать и очистить 4 огня из семей заратуштрийцев разных сословий: священника, воина, крестьянина, ремесленника.

Допускается зажжение священного огня и в сёлах или больших семьях. Этот огонь называется *Аташ Дадхан*. Одним из главных условий для зажжения Аташ Дадхана является наличие в селе или общине отдельного помещения, которое является религиозным судом. На персидском языке это помещение называется *дар ба мехр (двор Митры)*.

В принципе допускается совершение ряда обрядов и вне храма, под открытым небом. В таком случае для отправления религиозного культа находят естественную или искусственную возвышенность. Иногда выбирают ровное пятиугольное место, освящают его молитвой, окропляют чистой водой и после этого объявляют пригодным для совершения религиозного обряда. Такое место называется *нави – чистое место*.

## *Представления об устройстве мира в зороастризме*

Согласно космологии зороастризма, мир существует 12 тыс. лет, а его история делится на четыре равных периода. Первый период обозначен как предсуществование вещей. Это состояние характеризуется существованием прообразов всего, что было создано на земле в последующее время. Этот период назван *духовным*, или *невидимым*. Второй период связан с сотворением физического мира. В этот период телесный мир создаётся по образцам нематериальных предсуществующих в сознании Бога архетипов. В это время начинает действовать Анхра-Майнья и начинается противостояние добра и зла. Третий период ознаменован действиями мифологических персонажей Авесты, среди которых выделяется царь Йима Сияющий. Он спасает людей и скот от потопа. Четвёртый период обозначен появлением зороастризма и закончится победой добра и утверждением вечной жизни. По некоторым авестийским источникам, прежде чем настанет апокалипсис, появится *Саошиат* (Спаситель), который родится от *девы*. Именно он поможет Ахура-Мазде сокрушить силы зла. Праведные люди воскреснут в своей полной телесности и будут жить в Царстве Добра.

Известная исследовательница зороастризма М. Бойс пишет о трёх периодах развития мира, которые выделяют зороастрийцы:

1. *Чудоделание, или чудотворство* (на пехлеви *фрашегирд*). В этот период Ахура-Мазда творит бестелесные, совершенные прототипы вещей и существ.

2. *Смешение* (на пехлеви *гумезишн*). На данном этапе Анхра-Майнья вмешивается в творения Ахура-Мазды и привносит в мир зло. В деле привнесения в мир зла Анхра-Манье помогают дэвы и блудница. В этот период происходит наполнение земли злом, которое человеку подчас трудно отличить от добра. Между тем добро и зло онтологически чужды друг другу, поэтому их смешение преступно, ибо приводит к осквернению добра.

3. *Разделение* (на пехлеви *визаршин*). На этом заключительном этапе добро навсегда отделяется от зла, что означает для праведных людей вечные райские наслаждения, а для грешников – существование в царстве Анхра-Майньи.

Необходимо отметить то, что в зороастризме есть хорошо разработанная идея рая, согласно которой туда попадают праведники через специальный загробный мост *Чинвад* (*Мост разрешения, Мост разделения*). Души праведных людей, попав в рай, имеют ограниченные радости до Великого Суда. После же Великого Суда происходит всеобщее *воскрешение*, что означает восстановление и преображение телесной природы духовно спасённых людей. Далее они живут в абсолютном счастье. Грешники не могут пройти через мост *Чинвад*, ибо он для них сужается, и те падают и погибают. По другой версии, праведники на мосту встречают свою веру, предстающую в виде прекрасной, целомудренной девушки, которая переводит человека через мост в рай. Душа праведного на мосту *Чинвад* ведёт такой диалог со своим вторым «я»:

– Кто ты (Кем ты можешь быть), что я никогда не видела в мире девушку красивее и лучше тебя?

В ответ этот девичий образ говорит:

– Я не девушка, а твои благие деяния, о юноша с благими мыслями, благими речами, благими деяниями и благой верой!..

Грешникам же своё второе «я» представляется страшной ведьмой, сталкивающей их с моста. Вот так описывается разговор между ними:

– Кто ты, что я никогда не видела в мире девицы хуже и страшнее тебя?

– Я не девица, а твои дела, о страшилище со злыми мыслями, злыми речами, злыми делами и злой верой!..

В бездне погибшие души оказываются в полной власти Анхра-Майньи и уподобляются дэвам. В ходе апокалипсиса они, как и всё зло, погибнут.

В пехлевийском тексте есть описание идеи воскрешения. Причём отмечается, что те праведные, которые, видя пороки людей, не говорили им то, что их поступки греховны, будут оплакивать мучающихся в аду грешников. Так, в трактате «Сотворение основы» отмечено: «Грешный будет жаловаться на того праведного: “Почему на земле он не известил меня о добрых делах, которые творил сам?” И если тот, кто праведен, не известил его, то ему придется устыдиться...». Тем не менее даже грешник, если на нём нет несмываемых грехов (поедание падали, половые извращения), может спастись. Во вселенной же будет царствовать любовь и бессмертие.

В искусстве иранцев вселенная выражена как небесная колесница, запряжённая четвёркой лошадей, символизирующих четыре стихии (огонь, вода, воздух, земля). Седок – Фарн – олицетворяет огонь величия. Здесь вспоминаются строки из песни В. Высоцкого «...но что-то кони мне попались привередливые» – бег лошадей очень стремительный, и седок не может справиться с ними. Это указывает на то, что для человека быстротекущее время неподконтрольно. В конечном итоге конь, символизирующий огонь (Атар), съедает остальных коней, и весь мир гибнет в огне. Однако утром, на основе добрых дел, мир снова возрождается в нимбе Фарна. Такой сюжет с колесницей весьма распространён в искусстве Древнего Ирана.

### *Представления о человеке в культуре зороастризма*

Антропологические воззрения, отражённые в религиозных текстах зороастризма, достаточно сложны, что объясняется не только глубиной исследования сущности человека, но и трудностями, возникающими при интерпретациях и переводах зороастрийских текстов. Основной пласт материалов, дающих некоторые сведения о человеке в культуре зороастризма, обнаруживается в немногих сохранившихся фрагментах Авесты и в пехлевийских текстах.

Прежде всего, здесь надо учесть то, что человек есть творение Ахура-Мазды, но, находясь под влиянием Анхра-Маньи, он – согрешивший. Первочеловек Гайомард был неподвластен воздействиям Анхра-Маньи, причём он был единственным, кто смог сохранить чистоту, однако мир, в

котором он жил, оказался смешан со злом и наполнен дэвами. Гайомард же стал для материального мира физически смертным. Когда он умирал, то дал основы людям, которые произошли от него и земли – мужчина Машйа и женщина Машйане. После их появления в них вошёл от Ахура-Мазды *фарр* (*душа*). Считается, что существование души предшествует существованию тела, поскольку душа обладает обязанностями пред Богом, а тело является средством для выполнения этих обязанностей. Как только на человеческое существо нисходит фарр, то оно становится настоящим человеком и от растительного существования переходит к человеческому бытию. Душа поселяется в тело, когда его подобие образуется в утробе матери. Душа управляет телом, пока оно живет, а когда тело умирает, оно смешивается с землёй, и душа опять возвращается в мир духовный. Если душа следовала закону Ахура-Мазды, то она направляется в рай, а если она подчинялась Анхра-Манье – то в ад.

Надобно отметить, что первозданные люди быстро согрешили; и первое их согрешение заключалось в словесном признании того, что не Ахура-Мазда, а Анхра-Манья сотворил мир. После этого греха была серия иных пороков, причём с каждым новым грехом люди ослабевали, а дэвы крепили. Машйа и Машйане прожили 100 лет, оставив после себя семь пар, от которых и произошли люди во всём их национальном разнообразии.

В пехлевийских текстах пишется о трёх основных обязанностях людей: «делать врага другом, делать грешного праведным, делать невежественного сведущим. Делать врага другом – это когда кто-либо предлагает (врагу) материальные богатства и любит его в своих мыслях; делать грешного праведным – это когда кто-либо отводит от него грехи, из-за которых он грешен; делать невежественного сведущим – это когда кто-либо ведет себя так, что этим он обучает невежественного». Также человеку следует задумываться над тем, что смерть неизбежна, греховность не имеет надежды, истина вечна, природу невозможно исправить.

Выделяются три типа людей: человек, получеловек, полудэв. Человек характеризуется чётким следованием правилам Ахура-Мазды и отвержением всего злого. Получеловек – тот, кто исполняет дела материальные и духовные по своему желанию, по своему разумению и себялюбию; его дела могут быть подчинены воле и Ахура-Мазды, и Анхра-Маньи, в зависимости от конкретной ситуации. Полудэв же выглядит, как человек, но во всех делах и деяниях он подобен двуногому дэву. Полудэвов предписывается уничтожать, потому в зороастризме тех, кто своими поступками проявляет свою сущность дэва (богохульством, развратом), обычно убивают. В то же время в убийстве человека видится тяжкое преступление, большое горе и настоящая трагедия.

Человеку в несовершенном мире, опороченном злом, наполненном дэвами, очень трудно жить; ему приходится много страдать ради сохранения своей человеческой природы, поэтому каждый человек должен претерпеть страдания за свою душу. Между тем именно душу свою он должен сохранить, ибо она важнее всего материального мира. В пехлевийских текстах пишется



так: «Тот, кто приобрел богатство через грех и радуется ему, то эта его радость – хуже несчастья... Жизнь в страхе и лжи хуже смерти».

Для спасения души особенно важно стремиться к чистоте, которая понимается не просто в некоем ритуальном значении, а, прежде всего, в смысле повседневного целомудренного образа мыслей и жизни. Принципиально важно избегать разврата, ибо он хуже смерти, а жениться предписывается на чистой, благородной девушке. Связь же с блудницей приводит к тому, что все её пороки ложатся и на того мужчину, которого она соблазнила.

Понятие *блудница* в зороастризме имеет глубокое смысловое значение, поскольку её образ появляется прежде материального воплощения Машьи и Машианы. Блудница рассматривается как основной инструмент Анхра-Маньи. В то время, когда Анхра-Манья напал на творения Ахура-Мазды, дэвов дважды охватывала паника пред праведностью человека, однако именно блудница смогла заставить их бороться с добром и завершить дело осквернения мира. Поэтому блуд (половая связь вне законного брака) в культуре зороастризма (и в религиозной культуре в целом) рассматривается как крайне страшное преступление, в котором человек уподобляется дэву и даёт силу Анхра-Манье. Отношение к блуднице в зороастризме исключительно жёсткое и нетерпимое. Она считается самым серьёзным союзником Анхра-Маньи. В Авесте о блудницах сказано так: «Они более достойны быть убиты, чем извивающиеся змеи, или чем волки воюющие, чем волчица, нападающая на живые творения, или чем жаба, плодящаяся тысячами, что нападает на воду» (Вендидат, фрагад 18, стихи 65). Здесь важно учесть, что со змеями, жабами, волками зороастрийское учение призывает бороться, как с порождениями Анхра-Маньи, поэтому такое сравнение очень существенное и весьма показательное.

Завершение праведного человеческого бытия немислимо, то есть для праведника не существует смерти, ибо после Великого Суда должно следовать всеобщее воскрешение, которое понимается и в материальном смысле, то есть духовная праведность, сопричастность человека Ахуре-Мазде позволит ему возродиться и жить в раю вечно. Подробнее о сущности воскрешения написано в XXX главе пехлевийского текста «Сотворение основы».

### *Зороастризм в повседневной культуре персов*

Культовая сторона зороастризма направлена на то, чтобы из самой жизни человека сделать постоянный культ, славящий Ахура-Мазду. Вся жизнь человека должна была соответствовать такой триаде: добрая мысль, доброе слово, доброе дело. Обряд принятия зороастризма называется *сэдрэ пуши*, что на персидском языке означает *одевание рубахи* или *навджом* – *новое рождение*. Обряд проводится мобедам (духовным лицом, отвечающим за сохранность огня). Во время обряда человек, принимающий веру, произносит зороастрийский Символ веры, молитву Фраваран, надевает

священную рубаху *сэдрэ* (*судрэ*) и повязывает священный пояс *кушти*. Обычно обряд проводится по достижении ребёнком совершеннолетия (15 лет), но может проходить в более раннем возрасте, но лишь не раньше, чем ребёнок сможет сам произнести Символ веры и повязать пояс. При принятии зороастризма необходимо, чтобы человек находился в здравом уме, не был наркозависим и не совершал неискупимых грехов. Будущий прозелит должен тесно контактировать с наставником не менее одного года до прохождения сэдрэ пуши.

Однажды одев кушти, зороастриец обязан постоянно его обновлять – развязывать и повязывать его заново. Это делается перед чтением молитв, важными делами, а также после осквернения, в случае совершения греха.

Среди обрядов зороастризма особое место занимают молитвы и обряды очищения. Особенно строгие и сложные обряды очищения. В зороастризме существует перечень основных видов «чистых» и «грязных» растений и животных, прикосновение к которым считается грехом. Особенно почитают в зороастризме воду, огонь и землю, и зороастрийцы очень боятся осквернить их нечистым помыслом или делом. Так, чтобы налить воды, необходимо вымыть руки. Во время дождя нельзя выходить на улицу, дабы не смешать воду с грязью. Для разведения огня в домашнем очаге используют только тщательно очищенные сухие дрова. Сами дома зороастрийцев отличаются удивительной чистотой, опрятностью. Очищение происходит не только при помощи специальных религиозных практик, но и посредством созидательного труда, а некоторые грехи выбиваются ударами палок. Очищение регулярно проходит через ритуальное омовение – *падъяб*. Длительный ритуал очищения называется *бараинум*, который проводится молебном в присутствии собаки – животного, которое считается невосприимчивым к скверне. Каждому зороастрийцу рекомендуется хотя бы раз в жизни пройти этот обряд.

Очищению души также содействует труд и обустройство дикой природы. Так, в 3-й главе Вендидада сохранился фрагмент, в котором написано следующее: «Там, где праведный человек воздвигает дом, наделённый огнём и молоком, женой, детьми и хорошими стадами; в этом доме благоденствуют скот и собака, и жена, и ребёнок, и всякое житейское добро... Кто сеет хлеб, тот сеет праведность. Когда хлеб готовят для обмолота, то дэвов прошибает пот. Когда подготавливают мельницу для помола, дэвы теряют голову. Когда муку подготавливают для квашни, то дэвы стонут. Когда тесто подготавливают для выпечки, то дэвы режут от ужаса» (Вендидат, фрагад 3, стихи 31-32). Если же земля не обрабатывается здоровым человеком, то это рассматривается как его грех. В Вендидате (Вендидат, фрагад 3, стихи 24) написано:

*Несчастлива та Земля,  
которая лежала незасеянной,  
которая сеятелем должна засеиваться,  
желающая благого поселенца –*

*к тому же стремится добросложенная девушка,  
что долго бездетная ходит,  
желая благого мужа.*

Здесь мы видим обращение к древнему (даже относительно начального периода создания Авесты) принципу, чётко сформированному ещё в культуре Древнего Шумера. Согласно этому принципу, девушка отождествлялась с земным началом и понималась в значении чистоты, ибо как чистая земля может принести хорошие плоды, так и целомудренная невеста может родить добрых детей.

Отношение же к женщине в зороастризме весьма почтительное. Женщина, хотя и не имеет права проводить религиозные обряды, в обычное время играет важную роль в религиозных, обрядовых и семейных вопросах. Однако на женщину в послеродовой период (40 дней) налагается ряд ограничений в силу того, что при родах она теряет много влаги. Так, в первые дни после родов мать не должна пить чистой воды, сидеть около очага, поэтому неудивительно то, что у зороастрийцев смертность среди рожениц была очень велика. При рождении ребёнка родственники роженицы внимательно следили за пламенем огня, которое должно быть ровным, дабы уберечь новорождённого от всего дурного. Если же у женщины был выкидыш, то она в течение трёх дней жила в крайне трудных условиях и даже не могла пить чистую воду.

Продолжая тему роли женщины в культуре зороастризма, надо подчеркнуть, что персы всегда с особым почтением относились к целомудренным девушкам и благочестивым женщинам. При этом персы крайне ревностно оберегали честь своих дочерей и жён, ибо это, действительно, есть самое святое в человеке. В практической жизни эта забота о чести женщин оборачивалась ярко выраженной ревностью. Любой перс старался свести к минимуму возможность появления своей жены, а подчас и рабыни, перед другими мужчинами, а вельможи устраивали специальные закрытые носилки для жены, дабы и на улице никто не увидел её красоты. Краса девушки должна быть полностью скрыта для всякого постороннего человека, а краса жены – открыта лишь для мужа. Идея чистого образа мыслей и целомудренной жизни лежит в основе воспитания персидских девушек, которые по причине скромности, стыдливости подчас пренебрегали даже статусом жены царя. В искусстве персов нельзя увидеть ни одного изображения женского образа, ибо и семья девушки не позволит ей быть, говоря современным языком, моделью для скульптора или художника, и сама девушка в силу самоуважения не унижится до работы моделью. Кроме того, художник-перс и скульптор-перс не возьмутся изображать или ваять женский образ по причине почтения к человеческому достоинству. Среди многочисленных рельефов в Персеполе встречаются настоящие произведения искусства, полные религиозного и государственного пафоса, но среди них нет ни одного женского изображения. Даже в период исламизации Ирана, когда зороастризм изживался, а ислам в сознании персов полностью не утвердился,

в рукописных книгах появившиеся миниатюрные изображения женского образа носили таинственно-благочестивый характер. Ранние сохранившиеся миниатюры, в которых есть изображения женского образа, датируются концом XII – началом XIII века.

Надо заметить, что в зороастризме существует свадебный обряд и свадебная гата. В ней (Ясна 53) подчёркивается святость брака, а в окончании гаты запрещается развод. Сохранилось (Видевдат XIV, 15) предписание относительно брака: «Должно выдавать замуж девушку здоровую и девственную – сестру или дочь – украшенную серьгами, по достижении 15 лет, за правоверного». Половые отношения вне законного брака в зороастризме преследуются, а обоим провинившимся полагается 800 ударов кнутом, что равнозначно смертной казни и для мужчины, и для женщины. В зороастризме строго запрещено выдавать девушку замуж за того, кто почитает дэвов – такой брак приводит к смешению добра и зла. Поэтому браки должны заключаться между *духовно* родственными людьми.

Идея целомудрия и материнства выражалась в облике богини Анахиты, или, как её величают в Авесте, Ардви-Суры. В Авесте отмечается тварность её природы, то есть она была создана, сотворена. В гимне Ардви-Суре Ахура-Мазда об этом говорит следующее (Гимн Ардви-Суре, 6):

*Создал её я, Мазда,  
Для процветанья дома,  
Селенья и округи,  
Создал для их защиты,  
Опоры и охраны,  
Создал я для спасенья  
Округи и страны.*

Всё же, несмотря на тварность Анахиты, подчёркивается то, что она родственна Ахура-Мазде и является свидетельством о Его бытии (Гимн Ардви-Суре, 64).

*Явилась Ардви-Сура  
Прекрасной юной девой,  
Могучею и стройной,  
Высокой и прямой,  
Блестящей, родовитой...*

Слово *родовитой* указывает на то, что Ардви-Сура имеет *происхождение*, а контекст употребления данного слова свидетельствуют о том, что её происхождение божественно.

Несмотря на то, что в современном Иране господствует ислам, а об Анахите уже мало кто из персов вспоминает, вопрос благочестия девушек по-прежнему строго рассматривается и жителями деревень, городов, и высшими государственными чиновниками. Всякий человек, сказавший пошлость при девушке, может быть убитым либо по суду, либо толпой без суда. Лишь в браке с чистой девушкой мужчина может надеяться на полноценное потомство и достойную жизнь. Такое суждение нашло своё отражение в Авесте в гимне Ардви-Суре (Гимн Ардви-Суре, 2):

*Благая, освящает  
Она мужское семя  
И матерей утробу,  
Чтоб легки были роды,  
Обильно молоко.*

Присутствие и благоволение Ардви-Суры есть важная предпосылка для победы над злом и всеми врагами Ахура-Мазды. В этом же авестийском гимне Ардви-Суре пишется (Гимн Ардви-Суре, 34):

*«Такую дай удачу,  
Благая Ардви-Сура,  
Чтоб одолел я Змея  
Трёхглавого Дахаку –  
Трёхнастый, шестиглазый,  
Коварный, криводушный,  
Исчадьё дэвов, злой...»*

Говоря о роли зороастризма в повседневной жизни персов, нельзя не сказать о молитвах. Молитвы (гаты) относят к ежедневным обрядам, которые зороастрийцы должны выполнять при совершении обрядов не реже пяти раз в день. Перед молитвой верующий должен совершить омовение и, держа в руках перед собой развязанный священный пояс-шнур кушти, обратиться лицом к северу (гебры Ирана – к югу), произнести дошедшие из глубокой древности молитвословия. Образцом их можно считать молитву Ахунвар, обращённую к Ахура-Мазде: *«Наилучший Владыка, Судия истинно избираемый! Утверждай силу действия — результат жизни с Благим помыслом – ради Мазды – владыки, пастыря смиренных!»*. Собственно молитвами являются и гимны Заратуштры, как, например, гаты 1 и 2 из Ясны: *«С упоением молюсь, простираю к Мазде руки я, чтобы добрый дух сперва принял всё, что приготовил я... Мазда, Мудрый Властелин, дай мне оба мира в дар — мир вещей и мир души!»*. Разновидностью молитвы можно считать специфическое для парсов «взятие ваджа»: священные заклинания-мантры, которыми сопровождаются все важные дела и предваряются поступки.

Весьма строго соблюдались обряды, связанные со смертью. Следует подчеркнуть то, что в Авесте подробно описываются обрядовые предписания в случае похорон человека. Здесь надо учесть, что персы боялись не столько самой смерти, сколько власти над ними Анхры-Майньи (Ахримана). Поэтому перс скорее предпочтёт умереть, нежели совершить поступок, который сделал бы его беззащитным перед силой Анхра-Майньи. Самыми тяжкими, несмываемыми греховными поступками считались сожжение трупов, поедание падали и особенно половые извращения. Смерть и болезни рассматривались как проявление силы зла. Религиозные жертвы, ритуалы не допускались в присутствии покойника и не могли совершаться больным человеком. В гимне Ардви-Суре об этом пишется так (Гимн Ардви-Суре, 91-93):

*Провозгласила Ардви...  
«...Не должен возлиянья*

*Мне совершать увечный,  
Горячечный, побитый,  
Ни хворый, ни больной,  
Ни женщина, ни верящий,  
Но не поющий Гат,  
А также прокажённый,  
Чья выброшена плоть.  
Не прикоснусь к тем жертвам,  
Которые приносят  
Глухие и слепые,  
Калеки и глупцы...,  
... Припадочные — все,  
Отмеченные знаком  
Заметным слабоумья.  
Пусть жертв мне не приносят  
Ни тот, кто горб имеет  
Иль спереди, иль сзади,  
Ни карлик без зубов».*

Именно Анхра-Майнья насылает болезни, смерть и прочие беды на людей, поэтому тот, кто испытывает на себе прямое воздействие Анхра-Майньи, не может приносить жертвы богу.

Зороастрийские врачи свою профессиональную деятельность рассматривали как участие в борьбе со злом, а за своего пациента отвечали своей жизнью; однако при этом они экспериментировали на представителях других религий, за которых существенной ответственности не несли.

В случае смерти человека проводились особые обряды. У постели умирающего находились два служителя культа: один читал молитвы, а другой готовил для умирающего священную жидкость (как правило, из гранатового сока). Также рядом находилась собака – священное животное, способное почувствовать последний вздох человека. Если собака съедала кусочек хлеба, положенный на грудь усопшего, то родственникам объявляли о смерти их близкого.

Если человек умер зимой, то его тело помещалось в отдельную комнату, где оно находилось до наступления весны и прилёта хищных птиц. Тела умерших считались грязными, ибо смерть выражает злое начало, поэтому к телу усопшего могли прикасаться только *насассалары* – мойщики трупов. *Насукаша* (с авест. *имеющий дело с трупом, занимающийся трупом*), а на новоперсидском *насассалар* – это особая замкнутая группа внутри зороастрийской общины, «каста» (единственная в структуре общества). В ведении насассаларов находится исполнение похоронных обрядов, в том числе тех ритуалов, на совершение которых для остальных членов общины наложен запрет. Согласно авестийским правилам, погребение проходило при восходе солнца. Хоронили труп в специальной башне, высота которой составляла 4,5 метра. Такая башня называется *астодан* (также их называют *дахмы*, происходящего от индоевропейского слова, означающего *хоронить*).

Внутри башни был колодец. Изначально труп оставляли на специальном месте, в котором его поедали птицы и звери. Когда же кости под действием солнца очищались, их сбрасывали в колодец. У парсов астоданы действуют до сих пор. В Иране же под давлением исламских властей эти башни замуровали. Те зороастрийцы, которые ещё остались в Иране, хоронят умерших в земле, а могилу предварительно заливают бетоном, дабы не осквернить землю. Надо признать, что традиция захоронения усопших в астодантах изначально соблюдалась магами и некоторыми жрецами, однако в начале нашей эры она стала обязательной и для мирян.

Церемония поминок у зороастрийцев является обязательной, поскольку указывает на уважение к предкам. Поминки устраиваются на десятый и на тридцатый день после смерти человека, а затем – через год. При поминках обязательно читаются молитвы с поклонами, но и в данных обстоятельствах при поклонах зороастрийцы никогда не касаются земли или пола. Также зороастрийцы часто совершают обряд *афринаган*, суть и действие которого заключены в почитании предков и поднесении их душам освящённых плодов, хлеба и вина. Во время этого обряда люди обращаются и к богам, призывая их разделить трапезу с душой предка. Похожее явление есть и в жизни христиан, которые перед Пасхой и в родительский день после Пасхи оставляют на могилах своих умерших родственников еду. Такие обряды ни в зороастризме, ни в христианстве не имеют какого-либо религиозно-догматического значения и являются проявлением культа предков, языческим пережитком или детской наивностью. Разумеется, человеческая душа, представившаяся на Суд Божий, не нуждается в материальной пище. В послесасанидском и современном зороастризме культ предков получил особенно широкое распространение. При Сасанидах миряне помнили, что над покойником нельзя читать определённые Гаты, ибо священные тексты несовместимы со следствием действий Анхра-Майньи – со смертью. Однако, когда жреческая элита зороастризма была уничтожена мусульманами, рядовые миряне, так и не освободившиеся от оков родоплеменного мышления, массово обратились к культу предков.

В вопросах наследования зороастрийцы стараются передать наследство младшему сыну, который наиболее длительное время остаётся дома. Браки с иноверцами в зороастризме не поощряются. В целом же, культура зороастризма в современном мире играет минимальную роль и обращена уже не столько к сложным религиозным текстам, сколько к повседневной бытовой ритуалистике. Серьёзной проблемой современной религиозной жизни гебров стало усиление культа Митры. Безусловно, Заратуштра призывал следовать принципам справедливости и указывал на то, что дух обожествлённой земли наиболее счастлив там, где почитают Митру, то есть следуют справедливости. Однако ныне эти слова понимают как призыв не столько к справедливости, сколько к почитанию культа Митры как персонифицированного бога.

Сейчас время от времени отмечают, что в самой среде зороастризма заметен духовный кризис, и молодёжь уже не столь ревностно чтит традиции. Например, некоторые молодые люди иногда поддаются пагубной привычке –

курению, что в зороастризме строго запрещено. Очень часто зороастрийцы обращаются к покаянию, считая, что этим можно полностью очиститься от последствий грехов, хотя, согласно догматике, грех искупается трудом и страданиями, но при условии обязательного покаяния. В зороастризме существует понятие *покаяния* и такой покаянный текст: «Царь Ахура-Мазда, я раскаиваюсь во всех моих грехах, я от них отрекаюсь. Я отрекаюсь от всякой дурной мысли, от всякого дурного слова, от всякого дурного действия. Я отрекаюсь от того, что я мыслил или говорил, или делал дурного, или пытался делать, или начинал делать. Относительно этих грехов мысли, слова и действия помилуй, Боже, тело и мою душу в этом мире и в будущем». Покаяние должно сопровождаться не просто теоретическим признанием несправедности злых дел, но и реальным положительным изменением образа жизни человека.

Впрочем, надо признать, что серьёзного нравственного кризиса в современном зороастризме ещё нет, да и сама среда жизни гебров, определённая правилами исламского шариата, предполагает строгое следование нормам морали, если не в рамках почитания Ахура-Мазды, то, по крайней мере, из-за страха перед исламским судом.

В России о зороастризме знают немногие, однако некоторые последователи этой религии весьма популярны, например П. П. Глоба, который стремится детально изучить весьма развитую зороастрийскую астрологию, хотя, надобно заметить, такое занятие является весьма сложным, трудноосуществимым делом, поскольку большинство авестийских текстов, посвящённых астрологии, полностью утрачены. Примечательно, многие работы П.П. Глобы, согласно традиционному зороастризму, были бы названы ересью, поскольку в них явственно прослеживаются идеи зурванизма, в котором Ахура-Мазда является рождённым *во времени* божеством.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Бикерман Э. Государство Селевкидов / Э. Бикерман. – М.: Наука, 1985.
2. Бойс М. Зороастрийцы. Верования и обычаи / М. Бойс; пер. с англ. и примеч. И. М. Стеблина-Каменского. – СПб.: Петерб. востоковедение, 1994.
3. Дандамаев М. Иран при первых Ахеменидах (VI в. до н. э.) / М. Дандамаев. – М.: Изд-во восточной литературы, 1963.
4. Дорошенко Е.А. Зороастрийцы в Иране (Историко-этнографический очерк) / Е.А. Дорошенко. – М., Наука, 1982. – Режим доступа: <http://www.rodon.org/dea/zvi.htm>
5. Маковельский А.О. Авеста / А.О. Маковельский. – Баку: Издательство Академия Наук Азербайджанской ССР, 1960. [Электронный ресурс] <http://suraman2.narod.ru/zaratushtra2.html>
6. Мифы народов мира. Энциклопедия. (В 2 томах). – М.: Советская Энциклопедия. 1987.



7. Рак И. В. Мифы Древнего и раннесредневекового Ирана (зороастризм) / И.В. Рак. – СПб., М.: Нева, Летний Сад, 1998.
8. Поликарпов В.С. История религий. Лекции и хрестоматия / В.С. Поликарпов. – М.: Гардарика, Экспертное бюро, 1997.
9. Авеста – зороастрийские архивы – Режим доступа: <http://avesta.isatr.org/>

#### *ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ:*

1. С какой священной книгой особенно много общего имеет Авеста?
2. Каких богов почитали в Иране до утверждения зороастризма? Как повлияли культы этих богов на развитие зороастризма?
3. В чём вы видите причины веротерпимости зороастрийцев?
4. Были ли периоды агрессивного навязывания зороастризма? С чем это могло быть связано?
5. Как зороастризм мог повлиять на государственность и правовую культуру персов?
6. Почему борьбу с грехом зороастрийцы считают священным долгом каждого человека?
7. Почему персы особенно жёстко наказывали за несправедливость и ложь?
8. Почему в искусстве Древнего Ирана было особенно распространено изображение колесницы?
9. Допускается ли в зороастризме сожжение трупов?
10. Почему зороастрийцы стараются не касаться тел умерших?
11. Почему в зороастризме религиозные обряды и жертвоприношения не может совершать больной или увечный человек?
12. Какие качества в человеке особенно ценятся в зороастризме?
13. Чем зороастризм отличается от христианства?

#### **Тест**

1. КТО ИЗ ДАННЫХ БОГОВ В ЗОРОАСТРИЗМЕ СИМВОЛИЗИРОВАЛ ВЕРНОСТЬ ДОГОВОРУ И СПРАВЕДЛИВОСТЬ?
  - а) Митра
  - б) Ахура-Мазда
  - в) Варуна
  - г) Анахитра
  - д) Анхара-Майнью

2. КТО ИЗ ЭТИХ БОГОВ НАИБОЛЕЕ ПОЧИТАЛСЯ В ЗОРОАСТРИЗМЕ?
- а) Анахитра
  - б) Ахура-Мазда
  - в) Варуна
  - г) Митра
  - д) Анхара-Майнью
3. ПРЕДСТАВИТЕЛИ КАКОЙ РЕЛИГИИ ВЫТЭСНИЛИ ЗОРОАСТРИЗМ С ТЕРРИТОРИИ ИРАНА?
- а) Христианства
  - б) Индуизма
  - в) Буддизма
  - г) Ислама
  - д) Иудаизма
4. КАК НАЗЫВАЕТСЯ СВЯЩЕННАЯ КНИГА ЗОРОАСТРИЗМА?
- а) Библия
  - б) Коран
  - в) Авеста
  - г) Тора
  - д) Веды
5. КАКОЙ БОГ В ЗОРОАСТРИЗМЕ СЧИТАЛСЯ ЦЕНТРАЛЬНЫМ И НЕСОТВОРЁННЫМ?
- а) Анахита
  - б) Ахура-Мазда
  - в) Митра
  - г) Варуна
  - д) Раман
6. КТО ИЗ ЭТИХ ЗОРОАСТРИЙСКИХ БОГОВ ВЫРАЖАЛ ИДЕЮ ЦЕЛОМУДРИЯ И МАТЕРИНСТВА?
- а) Митра
  - б) Варуна
  - в) Анахита
  - г) Ахура-Мазда
  - д) Рашну

7. В КАКУЮ СТРАНУ БЕЖАЛИ МНОГИЕ ЗОРОАСТРИЙЦЫ, СПАСАЯСЬ ОТ МУСУЛЬМАНСКИХ ЗАВОЕВАТЕЛЕЙ?
- а) Испания
  - б) Франция
  - в) Египет
  - г) Византия
  - д) Индия
8. КАКОЕ ИЗ ЭТИХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ В ЗОРАСТРИЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ ОТНОСИТСЯ К НЕСМЫВАЕМЫМ?
- а) Убийство
  - б) Избиение
  - в) Хулиганство
  - г) Блуд
  - д) Трусость
9. ОБРАЗ ЧЕГО В ЗОРОАСТРИЗМЕ СИМВОЛИЗИРУЕТ БЫТИЕ АХУРА-МАЗДЫ?
- а) Скала
  - б) Огонь
  - в) Ручеёк
  - г) Море
  - д) Дерево
10. КАК НАЗЫВАЮТСЯ ЗОРОАСТРИЙСКИЕ СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛИ?
- а) Раввин
  - б) Ксендз
  - в) Мобед
  - г) Патриарх
  - д) Пресвитер

#### Ключи к тесту

1 – а	2 – б	3 – г	4 – в	5 – б	6 – в	7 – д	8 – г	9 – б	10 – в
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------

Статья издана: Панищев А.Л. Зороастризм (дидактические материалы по курсу «Религиоведение») / А.Л. Панищев // Вопросы культурологии. – 2014. – № 5-6. 1,7 п.л.

Также см.: Панищев А.Л. Религиоведение: учебное пособие. – Курск: ООО Мечта, 2010. – 316 с. 500 экз. 18,4 п.л.