Дмитриева Ирина Александровна

студентка 2 курса 21 группы

кафедра дошкольной педагогики и психологии

Тверской государственный университет

Руководство играми детей раннего возраста

Ключевые слова: игра, ранний возраст, прямые и косвенные приемы руководства игрой, комплексный метод руководства игрой, этапы формирования игры.

Игра занимает особое место в жизни ребенка. Игра – это присущий только детям способ познания мира. В процессе игры ребенок живет, поступает как окружающие его взрослые или как герои любимых сказок. В игре он может быть, кем захочет - принцессой, врачом, продавцом и это доставляет ребенку удовольствие и радость. Педагоги используют игру как способ воспитания дошкольников; формирования восприятия, мышления, памяти, речи. Многие отечественные и зарубежные психологи и педагоги: А.С. Макаренко, А.П.Усова, Д.Б. Эльконин, Ф. Фребель, М. Монтессори, К Бюллер изучали значение игры для дошкольников. Ушинский К.Д. называл игру «свободной деятельностью ребенка: Он писал: «В игре формируются все стороны души человеческой, его ум, его сердце и его воля, и если говорят, что игры предсказывают будущий характер и будущую судьбу ребенка, то это верно в двояком смысле: не только в игре высказываются наклонности ребенка и относительная сила его души, но сама игра имеет большое влияние на развитие детских способностей и наклонностей, а следовательно, и на его будущую судьбу».[6, 516с.]

Актуальность темы заключается в том, что игра обеспечивает благоприятные условия для решения педагогических задач с учетом возможностей детей раннего дошкольного возраста. Сами дети, играя, ставят одну цель – играть, а педагог должен учитывать обучающую и развивающую цель игры. С раннего детства взрослые знакомят ребенка с окружающим миром, передают ему свой опыт и знания. Но маленький ребенок все воспринимает стихийно и поверхностно. Ошибочно думать, что способность к восприятию разовьется у ребенка сама по себе без помощи взрослых. Педагог в работе с дошкольниками должен при помощи игры способствовать обогащению знаний, их закреплению и использованию в конкретных

случаях. Полноценное развитие ребенка осуществляется только в процессе воспитания и зависит от знаний и способностей педагога.

Проблема исследования заключается в том, что не все педагоги умеют правильно организовывать игры для дошкольников и поэтому дети не проявляют к ним интерес. Это связано с тем, что педагог основное внимание уделяет процессу обучения и мало внимания уделяет игровой деятельности. Педагог должен приобщать детей к игре, учитывая индивидуальные способности каждого ребенка.

Ранний возраст – это возраст от 1года до 3 лет. Какими начальными игровыми навыками владеет ребенок этого возраста? На протяжении первого года жизни ребенок играет с предметами: ощупывает их, бьет одним о другой, роняет. Дети любят мягкие игрушки, пирамидки, кубики. На втором году жизни главными партнерами по игре являются взрослые. Ребенок наблюдает за работой взрослых и подражает им: подметает пол как мама или чинит машину как папа. В 2 года дети почти не играют вместе, но им нравиться наблюдать друг за другом. Дети с большой радостью играют не только с игрушками, но и с кастрюлями, крышками и другой домашней утварью. На третьем году жизни ребенок не просто копирует работу взрослых, но и воспроизводит ее содержание, например: купает куклу, кормит ее, укладывает спать. В 3 года ребенок очень восприимчив к учебе, с удовольствием играет в ролевые игры.[3, с.49]

Для педагога, который работает с детьми раннего возраста, руководство игрой является одним из наиболее сложных направлений его работы. Он должен уметь руководить игрой, исходя из возможностей ребенка, не подавляя его инициативы и интересов. Педагог должен помнить, что игра в раннем возрасте имеет ознакомительный характер и представляет собой предметно-игровую деятельность, постепенно переходящую в ролевые игры.

При руководстве игрой детей раннего возраста педагог может использовать прямые и косвенные приемы, а так же метод комплексного руководства игрой. Прямые приемы – непосредственное участие педагога в игре. Педагог оказывает влияние на выбор темы игры, на развитие сюжета, помогает детям распределить роли, устанавливает правила игры, принимает ролевое участие в игре. Результаты социологического исследования, проведенного в Москве Центром социологии образования под руководством В.С. Собкина, показывают, что из перечня игр (248 названий) дети выбирали игры с правилами.[4,с.16] Косвенные приемы – игра проходит без непосредственного участия педагога. Игровая обстановка создается им

заранее, до начала игры: педагог беседует с детьми, рассматривает картинки, раздает детям поручения и распределяет роли, подбирает игрушки для игры. Комплексный метод руководства игрой – воздействие педагога на игру с учетом возрастных возможностей детей.[1, с.8]

- Сначала идет планомерное обогащение жизненного опыта детей: на прогулке, на занятиях дети узнают назначение предметов, усваивают действия взрослых. Например: дети наблюдают за работой дворника; сами убирают игрушки; смотрят, где хранится одежда. Это может служить источником замысла игры.

- Затем с помощью обучающей игры реальный опыт переводится в игровой. Дети «понарошку» в игре воспроизводят работу взрослых. Перед началом игры педагог с детьми рассматривает игрушки и ставит игровую цель. Например: «Кукла хочет пить, дадим Кате пить». Педагог должен показывать и проговаривать все свои действия. Новая информация влияет на сюжет игры, создает игровую ситуацию.

- Для закрепления знаний необходимо своевременно изменять, усложнять игру и игрушки. Например: не просто напоить куклу из чашки, а посадить ее за стол. Это дает детям возможность самим решать игровые задачи, воспроизводить действительность в игре.

- Во время игры педагог должен общаться с детьми, создавать проблемные ситуации. Например: Педагог просит покормить куклу, но посуду ребенок должен взять сам. Это помогает детям ориентироваться в игре, выполнять игровые задачи.

Педагог должен помнить, что игра детей раннего возраста состоит из нескольких этапов. Первый этап – предметная игра. Сначала ребенок играет с предметами, так как показал педагог, причем с теми же самыми предметами. Первый этап может затянуться до начала второго года жизни, если педагог не примет меры по совершенствованию игры. Следующий этап развития игры – способность к замещению. Так, палочка может быть ложкой или градусником, кубик может быть утюгом или куском хлеба. Например: двухлетняя девочка протягиваем маме камушек: «Вот тебе конфетка, кушай!» Иногда, замещение оказывается несформированным даже к концу раннего детства. Например, ребенок на предложение покормить куклу, осмотрев стол с игрушками, отвечает, что кормить нечем – нет ни хлеба, ни чая. Такие дети нуждаются в особом внимании со стороны педагога.[7,с.185] К концу второго – началу третьего года жизни предметная игра переходит в

сюжетно-отобразительную. В игре дети воспроизводят свои наблюдения из повседневной жизни. К концу третьего года жизни появляются предпосылки ролевой игры. Становление ролевого поведения у всех детей идет по-разному. Например: мальчик крутит руль и на вопрос: «Кто ты? Отвечает: «Я-Саша», называя себя по имени, а другой ребенок в этой ситуации отвечает: «Я-водитель, еду в гараж». Это показывает, что некоторые дети увлеченно играют, но не принимают конкретную роль. Для детей раннего возраста более сложным является принятие игровой роли, чем овладение игровыми действиями, но это необходимо для вступления в игру с другими детьми.[2, с.54]

Педагоги МДОУ "Центр развития ребенка - детский сад №144" г. Перми Елизарова З.И. и Ермакова Н.А., начинают готовить детей к ролевым играм с 2,5 лет. Педагоги делят игру на несколько этапов.[5] На начальном этапе детям предлагают представить себя каким-нибудь животным (зайчиком, лисичкой). Первая часть игры начинается с того, что педагог показывает детям, как входить в чей-то образ. Прежде всего, педагог очень четко обозначает свою роль, например: «Давайте играть. Я буду лисой». Затем раскрывает образ: описывает внешний облик персонажа, рассказывает, где он живет, какой у него домик; показывает малышам картинки. Затем педагог задает вопрос: «Кто хочет быть моим лисенком (зайчонком)?». Главный этап позади. Педагог побудил детей принять игровые роли. Теперь необходимо выяснить у детей, насколько хорошо они вообразили себя персонажем и помочь им утвердиться в новом качестве. Для этого задается вопрос: «Лисята, а где у вас ушки? А хвостики у вас есть?» Во второй части игры стоит задача – продлить пребывание детей в принятой ими роли. Для этого разыгрывается с малышами ряд незатейливых и достаточно интересных игровых действий (лисята пошли в гости к зайчикам, необходимо перейти через мостик-скамейку, или пролезть в норку). Необходимо организовать логическое завершение игры (зайчата подарили лисятам книжку, и сейчас мама-лиса почитает ее своим лисятам). На этом игра закончена. Педагоги дают советы по проведению игры с детьми раннего возраста:

1. Не обязательно проводить всю игру целиком. На начальных этапах можно ограничиться только первой частью, т.е. обеспечить вхождение в образ.

2. В ходе второй части игры, так же, как и в первой части, необходимо называть детей лисятами, зайчатами. Однако не надо стремиться постоянно навязывать им эту роль. Маленькому ребенку трудно длительное время удерживать себя в игровом образе.

3. Организуя вторую часть игры, не затягивать ее по времени. Малыши должны получать удовольствие от игры, от общения с воспитателем.

4. Совсем не обязательно, чтобы все дети были охвачены игрой. Ведь некоторые дети подключаются к игре гораздо позже.

Владение игровыми действиями и принятие игровой роли детьми раннего возраста создает благоприятные условия для коллективных игр.

К полутора годам дети охотно рассматривают игрушки, по просьбе педагога приносят их, иногда называют (биби, катя), знают назначение предметов (садятся на кукольный стул, пьют из игрушечной посуды). Сначала дети играют небрежно, но постепенно втягиваются в игру и их действия становятся более аккуратными. Чаще всего дети этого возраста начинают играть, когда им подсказывает ситуацию педагог (кукла в коляске, мишка на машине). Дети могут выполнять три-четыре игровые задачи с разными игрушками (кормят кукол, катают в коляске), называют игрушки и действия с ними (катя спать). В этом возрасте дети играют не вместе, а рядом друг с другом. К двум годам дети принимают игровые задачи, предложенные педагогом (кукле холодно, мишка хочет есть). Игровые действия повторяются (ребенок несколько раз подносит ложку ко рту куклы). Действия становятся аккуратными и последовательными (куклу кладут на кровать, накрывают одеялом). По просьбе педагога ребенок может использовать предметы-заместители, нарисованные предметы. Длительность игры увеличивается, дети играют рядом, не мешают друг другу, вступают в игровые контакты (вместе катают машинку, качают куклу). По ходу игры дети могут обращаться за помощью к педагогу и ждут похвалы и поддержки. К трем годам дети играют с разными предметами, выполняют несколько игровых задач (готовят обед, кормят кукол, укладывают спать). Используют в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, разговаривают с игрушками. Дети начинают играть вдвоем, а постепенно и небольшими группами. Появляются первые игровые замыслы (Давай ты будешь папой и пойдешь на работу, а я буду мамой и буду готовить обед). При правильном влиянии педагога на формирование игры дети к трем годам начинают увлеченно играть, отображая в игре повседневный быт. Появляются первые коллективные игры, игровые задачи решаются совместно, например дети очень любят играть в «Семью». Это говорит о том, что дети овладели сюжетно-отобразительной игрой и появились предпосылки ролевой игры. Играя, ребенок получает много знаний о предметах, их свойствах, в игре развиваются внимание, память, воображение, мышление. В совместной игре

дети приучаются считаться с интересами товарищей, приобретают умение действовать совместно. Педагог, который работает с детьми раннего возраста, выполняет руководящую деятельность: настраивает детей на игру, выбирает сюжет, усложняет игру, играет вместе с детьми, во время игры обращает внимание на формирование положительных взаимоотношений между детьми, учит с какой игрушкой лучше играть и убирать их на место. Педагог должен применять различные формы - показ, совместную игру, специально организованные игры-занятия, совместное наблюдение, рассказ и т.д. Для возникновения и развития игры, для решения игровой задачи педагог должен обеспечить детей игрушками, согласно возрасту, использовать прямые и косвенные приемы, а так же комплексный метод руководства игрой. Особое значение имеет активное участие самого ребенка в игре, педагог лишь вызывает инициативные действия, постепенно усложняя игровые задачи.

Литература

1. Абрамян Л.А., Антонова Т.В., Артемова Л.В. и др. Игра дошкольника; Под ред. Новоселовой С.Л. – М.: Просвещение, 1989 – 286с.

2. Адилова Л. Ролевая игра в раннем возрасте// Дошкольное воспитание №11 2008.

3. Дарр Р. Первые три года жизни: книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: « Просвещение», 1992. – 60с.

4. Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография – М.: Педагогическое общество России, 2007. - 128с.

5. Елизарова З.И. Ермакова Н.А. Формирование игровой деятельности у детей раннего возраста [Электронный ресурс]. URL: http://festival.1september.ru/articles/573734/ (дата обращения 01.11.2016)

6. Ушинский К. Д. Собрание сочинений Т. 10: Материалы к третьему тому "Педагогической антропологии". - М.; Л.: Акад. пед. наук РСФСР - 1950. - 665с. [Электронный ресурс]. URL: http://elib.gnpbu.ru/text/ushinskiy_sobranie-sochineniy_t10_1950/go,2;fs,0/ (дата обращения 28.10.2016)

7. Шаповаленко И.В. возрастная психология (Психология развития и возрастная психология).- М.: Гардарики, 2004.- 349с.