# Эмоции и их роль в образовательном процессе.

Щеглова Елена Александровна Илекский зоотехнический техникум – филиал ФГБОУ ВО ОГАУ

Научный руководитель: к.пс.н, доцент Ларина Е.Н.

Педагогическое взаимодействие - одна из наиболее разработанных областей педагогики и психологии высшей школы.

И в то же время это одна из наиболее многогранных и многоаспектных областей исследования.

Мы решили сосредоточить свое внимание на эмоциональном аспекте педагогического взаимодействия.

В теоретической главе мы рассмотрели сущность эмоциональных явлений, особенности их регуляции и влияние на образовательный процесс.

На основе анализа психолого-педагогической литературы нам удалось выявить и проследить следующие особенности влияния эмоциональной сферы на процесс и результаты обучения:

- эмоциональное состояние оказывает воздействие на общее соматическое состояние организма, как преподавателя, так и студента (отрицательные эмоции могут переживаться в форме «мне плохо», «Я плохо себя чувствую», от особенно сильных эмоций человека может «бить озноб», «бросать в жар» и т.д.);

- сильные эмоции (как «+», так и «-») определяют функционирование отдельных органов и систем, могут вызывать ощущения в различных органах, повышение или понижение давления и т.д.

- эмоции влияют на качество и скорость протекания познавательных процессов внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения (любые сильные эмоции способствуют запоминанию, чрезмерно сильные эмоции тормозят запоминание, вызывают «вытеснение» информации, положительные эмоции повышают сообразительность, стимулируют

творческое мышление, ускоряют переработку информации отрицательные эмоции «притупляют» внимание и т.д.);

- эмоции влияют на мотивацию к выполнению деятельности (желание учиться у студента, желание работать у преподавателя);

-эмоции определяют отношение субъектов образовательного процесса друг к другу (несмотря на то, что мы должны одинаково относиться ко всем студентам, тем не менее, одни из них нам приятны, другие – нет. Конечно, мы стараемся никак не проявлять свои эмоции в общении, но эти эмоции существуют, и они все равно влияют на наше субъективное отношение. И студенты так же по-разному относятся к разным преподавателям).

Мы рекомендуем коллегам вести работу в двух направлениях.

Первое направление – работа с отрицательными эмоциями, т.е. развитие навыков саморегуляции (и развитие этих навыков у студентов).

А вот второе направление работы – привлечение в образовательный процесс положительных эмоций – очень слабо представлено в педагогической литературе. В процессе переподготовки мы часто обсуждали этот вопрос на занятиях. Положительные эмоции оказывают благотворное влияние на процесс и результат любой деятельности, укрепляют наш иммунитет, способствуют раскрытию потенциала. Но чтобы привлечь их в образовательный процесс – нужно постараться.

Именно поэтому мы уделили основное внимание разработке рекомендаций по проектированию эмоционально насыщенного учебного курса:

1. Узнайте, что чувствуют ваши студенты

Обращайтесь к чувствам студентов, узнайте, какие эмоции возникают у студентов относительно получаемых в процессе обучения знаний или опыта. Попытайтесь описать цель дисциплины и каждого занятия так, чтобы она находила у вашей аудитории эмоциональный отклик. Например, объяснить студентам, как изучение данной дисциплины или модуля поможет им стать более эффективными, более компетентными.

2. Уважайте вашу аудиторию

Людям приятно, когда их ценят и относятся к ним уважительно. Это один из способов вызвать положительные эмоции аудитории. Избегайте говорить снисходительно или свысока. Убедитесь, что ваши ответы снабжены веской аргументацией и сформулированы в ободрительной тональности. И удостоверьтесь, что сложность материала соответствует подготовке аудитории. Если вы предлагаете опытной аудитории заново изучать основы предмета, это означает, что вы не заботитесь об их времени. Если же курс слишком сложен, это означает, что вы не знаете своей аудитории достаточно хорошо.

3. Используйте социальное взаимодействие, разнообразные формы групповой работы т.к. обмениваясь информацией, студенты задействуют эмоциональные каналы.

4. Используйте при разработке учебных курсов принципы чувственного познания – постарайтесь задействовать кроме зрительных и слуховых и другие виды ощущений – тактильные, вкусовые, обонятельные.

5. Добивайтесь легкости использования. Сложности в работе, непонимание последовательности действий часто вызывают отрицательные эмоции. Не бойтесь объяснить еще раз, убедитесь, что студенты вас понимают.

6. Удивляйте

Вы можете вызывать эмоциональную реакцию, добавляя неожиданные элементы в ваши учебные курсы. Когда все происходящее рутинно, мозговая активность так же сохраняется на рутинном уровне. Удивительное, неожиданное событие вызывает резкий всплеск мозговой активности.

7. Погружение в трехмерное окружение. Используйте в процессе занятий разнообразные видеофрагметы, отрывки из художественных и научно-познавательных фильмов и даже мультиков. Студенты склонны ассоциировать себя с героями и проецировать на себя их эмоции.

8. Рассказывайте истории

Похоже любовь к рассказыванию и слушанью историй внутренне присуща человеку от природы. Они являются древним механизмом для передачи знаний, информации и моральных ценностей. Истории способны воздействовать на наши эмоции потому, что слушатели сопереживают их героям.Истории делают содержимое курса более запоминающимся потому, что добавляют реальные детали и переживания к этому содержимому.

9. Используйте эмоционально заряженные зрительные образы

Как приятные, так и тревожащие зрителя изображения вызывают физическую реакцию организма и воздействуют непосредственно на эмоциональные центры мозга, в отличие от нейтральных изображений. Известно, что изображения, на которых мы видим выражения лиц людей или выразительные жесты вызывают эмоциональную реакцию и одинаково воспринимаются представителями различных культур.

Когда это приемлемо с точки зрения учебного процесса, эмоционально насыщенные изображения являются эффективным способом возбудить любопытство, привлечь внимание, и вовлечь аудиторию в учебный процесс потому, что они пробуждают эмоции. Согласитесь, фотография в левом верхнем углу абзаца вызвала у вас эмоциональную реакцию.

10. Пробуждайте воспоминания.

В своей книге «Почему мы любим или ненавидим обычные вещи» Дональд Норман указывает, что у людей возникают эмоциональные связи ссо значимыми событиями прошлого. Наши воспоминания всегда эмоционально окрашены. Необходимо найти в памяти студентов позитивные моменты и связать их с содержанием преподаваемой дисциплины.